

# ماہنامہ جہانِ رضا لاہور

مدیر اعلیٰ:

پیرزادہ اقبال احمد فاروقی

نگران اعلیٰ: مرکزی مجلس رضا لاہور



042-37213560

0300-4235658

مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ لاہور

اعلیٰ حضرت عظیم البرکت الشاہ امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ کے افکار کا حقیقی و تحقیقی ترجمان

# جہانِ رضا لاہور

نائب مدیر: محمد عالم مختار حق  
مدیر: پیر زاوہ اقبال احمد فاروقی

جلد ۱۸ - ماہ اپریل ۲۰۱۲ء - جمادی الاول ۱۴۳۳ھ - شمارہ ۱۸۸

اس شمارہ میں "اواریز" نہیں آیا۔ دیو رحیب میں جانے والا ہے۔ "لوہ کھجور جگہ شہر محبت" نے "جہانِ رضا" اقبال احمد فاروقی جدو کے ایک مہذب ہونے پر مذکور احمد فاروقی کی لکھی کھجور لکھتے ہیں۔ "علمائے کرام اور اشاعتِ علوم اسلامیہ" پر ایک مضمون آیا ہے۔ "مصحف ۲۹" صدیقی بخشش کا اولین ایڈیشن "نامہ پیر جس مصباحی کے تحقیقی قلم نے لکھا ہے۔ "شیخ اعظم شیخ اعظم کیوں؟" حضرت سید محمد تقی راضی اللہ عنہ کی علمی اور روحانی خدمات پر عاتق احمد صاحب لدھیانوی نے خراجِ تحسین پیش کیا ہے۔ "لاہور کی قدیم مساجد" اور "نئی کتابوں پر تبصرے" آپ کے مطالعہ میں آئیں گے۔

## جہانِ رضا کے اعزازی قارئین

جن حضرات کو "جہانِ رضا" اعزازی ملتا ہے وہ اپنا پتہ لکھ کر آگاہ کریں کہ انہیں "جہانِ رضا" جاری رکھا جائے، اطلاع نہ آنے پر رسالہ بند کر دیا جائے گا۔

بدیہ :- ۲۰ روپے سالانہ چندہ :- ۴۰ روپے

قارئین جہانِ رضا اپنے تجربات خیالات کا اظہار کر کے مضمون فرمائیں۔

مرکزی مجلس رضا = مکتبہ نبویہ  
گنج بخش روڈ، لاہور  
موبائل: 0300-4235658



حاجیوں آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو  
کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو

واں مطیعوں کا جگر خوف سے پانی پایا  
یاں سیہ کاروں کا دامن پہ مچلنا دیکھو

زینت کعبہ میں تھا لاکھ عروس۔ کا بناؤ  
جلوہ فرما یہاں کوئین کا دولہا دیکھو

بے نیازی سے وہاں کانپتی پائی طامت  
جوش رحمت پہ یہاں ناز گنج کا دیکھو

ملتزم سے تو گلے لگ کے نکالے ارماں  
ادب و شوق کا یاں باہم الجھنا دیکھو

رقص بیکل کی بہاریں تو منی میں دیکھیں  
دل خونباہ فشاں کا بھی ترپنا دیکھو

## لو دیکھو مجھے شہر محبت نے بلایا!

پیرزادہ اقبال احمد فاروقی بارگاہ رسول میں.....

اے خوشا شہرے کہ دروے دلیر است! دربار مصطفیٰ میں انجم عاشقان دیدنی ہوتا ہے۔ بارگاہ نبوی کی رونقیں اپنی مثال آپ ہوتی ہیں۔ مسجد نبوی حد نگاہ تک بھری نظر آتی ہے۔ روشن چہرے۔ خوبصورت صورتیں ہر طرف دل نوازی کرتی ہیں۔ مسجد نبوی کا وہ نگرا جہاں گنبد خطری اپنی تابانیوں سے نظروں کو ٹھنڈک پہنچاتا ہے اہل دل سے بھرا بھرا نظر آتا ہے۔ ریاض الجنۃ اور حجاب و منبر کی جلوہ سامانیاں دل و دماغ کو روشن کرتی جاتی ہیں۔ اسٹن حنا ندر جبر رسول۔ تالعی زہدیمار باب عقول! ابھی تک ہجر و فراق کی داستان سنا تا ہے۔ مواجہ شریف۔ باب جبریل۔ قد میں شریفین۔ مسکن فاطمہ۔ زینہ اصحاب صفہ۔ کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا این جاست!

جمعتہ الوداع یہاں پڑھا اور ختم تراویح یہاں سنا۔ سماعت قرآن یہاں ہوئی پھر عید الفطر بارگاہ مصطفیٰ میں ادا کی۔ شوال کی صبح آئی تو لوگ اپنے اپنے ملکوں کا رخ کرنے لگے۔ قافلے روانہ ہونے لگے۔ کارواں ترتیب دیئے جانے لگے۔ مگر

پایم بہ پیش زین سر کو بر نمی رو

یاراں خبر دہید کہ این جلوہ گاہ کیست!

بارگاہ رسول میں رمضان گذرا تھا۔ شوال کا پہلا ہفتہ گذر گیا مگر شہر محبت چھوڑ کر جانے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ آخر میرے رفیق سفر ثناء خواں رسول محمد ثناء اللہ بیٹ سواری لے آئے۔ سامان لینا گاڑی میں رکھا۔ اور اگلی سیٹ پر بٹھا کر کبلا چلو جدہ چلیں۔ گاڑی مدینہ کے کوچہ و بازار سے گذرتی ہوئی روانہ ہوئی ٹھہر جا سارباٹاں! مہرباناں! رو تو لینے دے!

چند لمحوں میں گاڑی مدینہ کی وادیوں اور محلاتوں کو پہنچی ہوئی رواں دواں تھی۔ اور چند گھنٹوں بعد ہم اپنی دادی کے گھر (جدہ) میں آ گئے۔

حکیم نذیر احمد چشتی بڑے مہمان نواز انسان ہیں۔ مشائخ علماء اور فقراء سب انکے مہمان ہوتے ہیں اور وہ ہر مہمان کے لئے بچھے بچھے جاتے ہیں۔ ان کا گھر "اشراقیہ" میں ہے ان کے گھر کے سارے دروازے مہمانوں کے لئے کھلے رہتے ہیں۔ ان کے گھر کے دروازے کے دامن مہمانوں کے لئے کھل کھل جاتے ہیں۔ اس میزبان زائرانِ حرمین کے گھر میں قدم رکھا ہی تھا تو غلوس و محبت کی خوشبوؤں نے گھیر لیا۔ نہایت تپاک سے خوش آمدید کہا۔ بڑی محبت سے اصلا و سھلا کہا۔ ابھی ہم سستانے



نہ پائے تھے کہ حکیم صاحب کے مقامی احباب کی آمد کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ میں اس گھر میں نو وارد تھا۔ بلا تکلف کہا "آج رات میں فلاں دوست کے ہاں گزاروں گا" حکیم صاحب نے کہا ہاں رات آئے گی تو آپ دوست کے پاس چلے جانا۔ جوں جوں رات چھانے لگی حکیم صاحب کا گھر روشنیوں سے جگمگانے لگا۔ لوگ آنے لگے۔ دوست آنے لگے۔ احباب آنے لگے۔ دیکھتے دیکھتے حکیم صاحب کا گھر روشنیوں سے چکا چوند ہو گیا۔ اور یہ گھر لختہ نور بن گیا۔ میں رات کا منتظر تھا مگر یوں محسوس ہونے لگا کہ صبح نمودار ہو رہی ہے۔ روشنیاں پھیلنے لگی ہیں۔ وڈیو کیمرے کام کرنے لگے۔ دھیمی آواز کے پسیر نصب ہو گئے۔ حساس مائیک سامنے آگئے اور دیکھتے دیکھتے حکیم صاحب کا گھر روشن چہروں سے جگمگانے لگا۔ یہ سب ان کے احباب تھے۔ یہ سب ثناء اللہ بٹ کی نعت سننے کے مشتاق تھے۔ یہ سب شمع رسالت کے پردانے تھے جو حضور کی مدحت سننے کے لئے دور دور سے آگئے تھے۔

یہ لو انور محمد جرال آپنچے۔ لوگوں کی نگاہوں نے اٹھ اٹھ کر انہیں سلام کیا۔ نور محمد جرال پاکستانی نعت خواں ہیں۔ محمد اعظم پشٹی مرحوم کے شاگرد ہیں۔ ایک عرصہ سے جدہ میں مقیم ہیں۔ جب نعت پڑھتے ہیں خوب پڑھتے ہیں اور مجالس نعت میں غبار محفل بن جاتے ہیں۔ نعت رسول کے لیے کج لب کو دوار کرتے ہیں۔ تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ ہادو بہاری چل پڑی ہے۔ محفل پر پھول برسے لگے ہیں۔ تعارف ہوا تو میرے پاس آ بیٹھے۔ ثناء اللہ بٹ کے دیرینہ آشنا ہیں۔ آج کی محفل میں مجھے مہمان پسیر کی حیثیت سے متعارف کرایا گیا۔ آغاز یہ نعت نور محمد جرال کی خوش آوازی سے تھی۔ جناب جرال اپنی شیریں آوازی اور دلواوڑی سے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا کلام سنانے لگے۔

سرتا بقدم ہے تن سلطان زمین پھول  
لب پھول۔ دہن پھول۔ دہن پھول۔ بدن پھول  
دل بستہ و غنہ گشت نہ خوشبو نہ لطافت  
کیوں فچہ کہوں ہے میرے آقا کا دہن پھول  
دندان و لب و زلف و رخ شہ کے فدائی

میں در دندان، لعل یمن، مشک ختن، پھول  
نور محمد جرال نعت پڑھتے جا رہے تھے محفل میں پھول بکھیرتے جا رہے تھے۔ دل چاہتا تھا کہ وہ پھول بکھیرتے جائیں۔ پھول برساتے جائیں۔ پھول لٹاتے جائیں اور ہم پھول سینٹے جائیں۔ پھولوں سے جھولیاں بکھرتے جائیں۔ اور دل و دماغ کو خوشبوؤں سے معمور کرتے جائیں۔

مجھے اشارہ ہوا کہ میرا محفل جناب محمد ثناء اللہ بٹ کو دعوت نعت خوانی دوں۔ نور محمد جرال نے محفل کا رنگ حضور سرور کائنات کے سراپا سے گلگون کر دیا تھا۔ میں نے محمد ثناء اللہ بٹ کے سامنے مائیک

رکھتے ہوئے کلام رضا سے حضور کے سراپا پر نعت پڑھنے کی فرمائش کی۔ محمد ثناء اللہ بٹ رمضان کا سارا مہینہ میرے ساتھ شہر حبیب میں رہے۔ رات کو محفل نعت کی رونق ہوتے تھے۔ شاید ہی مدینہ کی کوئی رات آئی ہو جب ثناء اللہ بٹ نے کسی نہ کسی محفل نعت میں نعت نہ سنا لی ہو۔ وہ گویا ہوئے۔

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں  
یہی پھول خار سے دور ہے یہ شمع ہے جسکا دھواں نہیں  
وہ اعلیٰ حضرت کی یہ نعت سناتے گئے اور گرہ پر گرہ لگاتے گئے۔ سامعین لطف اندوز ہی نہیں محفوظ ہوتے گئے۔ اور ایک ایک مصرع پر داد دیتے گئے۔ اعلیٰ حضرت کی مذکورہ نعت ختم ہوئی تو نعت خوان گرامی نے ایک اور نعت کا آغاز کیا جس میں حضور نبی کریم صاحب کو شروعتیم کے سراپا کو ایک اور انداز سے پیش کیا۔

مشک ما زلف شہ و نور فشاں روئے حضور  
اللہ اللہ! حلب حبیب شہار دامن  
یہ اتنی مشکل نعت تھی جس میں حضور کی زلف مشکبار اور روئے اقدس کو نہایت لطیف انداز سے بیان کیا گیا ہے۔

کس کی نگاہ کی حیا پھرتی ہے میری آنکھ میں  
نرگس مست ناز نے مجھ سے نظر چرائی کیوں!  
حضور کے سرو قد کو کس انداز میں بیان کیا جا رہا ہے۔

حیرا قد تو نادر دہر ہے کوئی مثل ہو تو مثال دے  
نہیں گل کے پودوں میں ذالیاں کہ چمن میں سرو چھاں نہیں  
بے مثل آقا کے ہے مثل قد کو نادر دہر کہہ کر اس کی تشبیہ لانے سے بجز کا اظہار کر دیا گیا ہے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عارض گیسو۔ ہاتھ اور اریزوں کو اعلیٰ حضرت نے ان سراپائی الفاظ کو کئی کئی ردیفوں میں بیان کیا ہے۔ نعت خوان گرامی ان نعتوں کو پڑھتے گئے اور اہل مجلس کے لطف میں اضافہ کرتے رہے۔

چمن طیبہ میں سنبل جو سنوارے گیسو  
حور بڑھ کر شمن ناز سے وارے گیسو

.....  
ہے لب عیسیٰ سے جان بخشی نرالی ہاتھ میں  
سنگ ریزے پاتے ہیں شیرین مقامی ہاتھ میں



عارض شمس و قمر سے بھی ہیں، انور ایڑیاں  
عرش کی آنکھوں کے تارے وہ ہیں خوش تر ایڑیاں

نار دوزخ کو چمن کر دے بہار عارض  
ظلمت حشر کو دن کر دے نہار عارض

ان مطالع کی پوری پوری نعت پڑھتے گئے اور رنگ محفل میں اضافہ کرتے گئے۔ امام احمد رضا نے حضور کی بارگاہ میں سلام رضا پیش کیا ہے جو مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام کے مطلع کمال سے فضاؤں میں نور بکھیرتا رہتا ہے۔ اہل تحقیق بتاتے ہیں کہ سلام رضا میں حضور کے سراپا پر ایسے ایسے اشعار ہیں جنہیں اہل محبت حزر جان بناتے ہیں۔ قد و قامت۔ طلعت فرق اقدس گیسوئے معبر۔ زلفوں میں شاد کا انداز۔ زلفوں کے درمیاں مانگ کا حسن و جمال۔ گوش مبارک۔ جبین کمال۔ بھوؤں۔ پکوں۔ آنکھوں۔ ناک۔ رخسار۔ رنگت۔ جسامت۔ ریش خوش معتدل۔ لب۔ دندان، دہن، زبان۔ شہم۔ کمر۔ رانو۔ مہر نبوت۔ پشت مبارک۔ دست پاک۔ بازو۔ کلائی۔ پٹیلی۔ انگلیوں۔ انگلیوں کے ناخن کو جس انداز سے بیان کیا ہے وہ اہل تحقیق و محقق ہی جانتے ہیں۔

حکیم نذیر احمد چشتی صاحب کے گھر کی یہ نورانی محفل ابھی نعت اور سرورِ رحمت رسول سے سرشار تھی۔ سامعین کا سرچشم کھولے اور دامنِ سماعت بچھائے۔ حضور کی نعت سن رہے تھے۔ رات کا ایک بج چکا تھا۔ رات ڈھلنے لگی تھی۔ مجھے جدہ میں جس دوست کے پاس رات گزارنے جانا تھا وہ انتظار کرتے کرتے خود اسی مجلس میں آ پہنچا تھا۔ اور رنگ محفل دیکھ کر شریک محفل ہو گیا۔ مجھے تسلی ہو گئی اور ہمارے میزبان گرامی جناب حکیم نذیر احمد چشتی لحد بہ لحد خدمت گزاری کے لئے مہمانوں کی آمد۔ شرکائے محفل پر نگاہ۔ نعت خوانان گرامی پر محبت کی نظر پھر وڈیو کیسٹ لاؤڈ سپیکر کے نظام پر ٹھیکسی نظر۔ رات ڈھلنے جا رہی تھی۔ خوشبودار قہوے کا ایک دور چلنے لگا۔ سامعین خوش کلامی کے ساتھ شیریں وحی کی طرف متوجہ ہوئے۔ شام خوان رسول کے سامنے سے مانیک ہٹا گیا۔ سپیکر کی آواز بند ہو گئی تو نور محمد جلال صاحب نے اپنی گفتگو کو نیم بہاری ہٹا کر محفل کو کشتِ زمخبران بنا دیا۔

اللہ اللہ! یہ نورانی محفل۔ یہ اہل محبت کی مجلس۔ یہ نعت خوانان رسول کا حلقہ۔ یہ ازراںِ حرمین کا زاویہ۔ حضرت جلال، اعلیٰ حضرت کی زبان بن کر حضور کے سراپا کے منظر بڑے پیارے انداز سے آگے بڑھانے لگے۔ اور مجھ سے داد لینے کے لیے توجہ دلانے لگے۔ آپ نے فرمایا اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے حضور نبی کریم ﷺ کے سراپا مبارک کو جب بھی پیش کیا ان کا ماخذ قرآن تھا۔ منبع احادیث نبوی تھا۔ حوالہ ترمذی شریف کے صفحات تھے۔ انہوں نے حضرت علامہ یومیری رحمۃ اللہ علیہ کے قصیدہ

ہمزیہ شریف کا ایک شعر پڑھا۔ جس کا ترجمہ یوں ہے۔  
”لوگوں نے تو آپ کی صرف صورت دیکھی ہے میں نے تو آپ کی صفات کو ان چمکتے ہوئے

ستاروں کی روشنیاں بیان کی ہیں جو سمندر کے صاف پانی میں عکاسی کرتے رہتے ہیں۔“ جناب جلال نے سلام رضا کے حوالے سے حضور کے سراپا کی طرف گفتگو کا رخ فوراً بدلا اور فرمانے لگے۔

ریش خوش معتدل مرہم ریش دل

ہالہ ماہ ندرت پہ لاکھوں سلام

میں نے بات بڑھاتے ہوئے سلام رضا کا ایک شعر عرض کیا۔

خط کی گرد وہ بن وہ دل آراء پھین

سبزہ نہرِ رحمت پہ لاکھوں سلام!

حاضرین میں سے ایک سخن فہم نے یہ شعر سن کر فرمایا۔ یہ شعر حضور کے سراپا بیان کرنے کے ساتھ ساتھ سیرت رسول کا ایک پہلو بھی پیش کرتا ہے۔ ریش خوش معتدل اور ریش دل۔ یہ صنعتِ تجنیس کا اہتمام ہے ریش مبارک چاند کا ہالہ بن کر چہرہ انور پر چھب رہی ہے پھر نہرِ رحمت کا سبزہ بن کر دلوں کو مودہ رہی ہے۔ چہرہ اقدس کو ماہ ندرت کہا ہے ماہِ نو ماہ چہارہ شب عید ماہِ کال تو شعراء کے کلام میں ملتا ہے مگر ”ماہ ندرت“ تو اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی ہی خوبصورت اصطلاح ہے۔ چاند کے گرد ہالہ دیکھ کر بارانِ رحمت کی امید لگ جاتی ہے۔ حضور کے چاند سے چہرے کے ارد گرد ہالہ بارانِ فضل مصطفیٰ کی آمد کی علامت ہے جو دلوں کے خشک صحرا و بیابان کو گل و گلزار کا گہوارہ بنا دیتی ہے۔

ابھی محفل نعت میں اہل محبت کی گفتگو جاری تھی کہ رات کے دو بج گئے۔ میزبان گرامی نے سلام پڑھنے کی فرمائش کی۔ تو ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“ کی دہرائیاں گونجنے لگیں۔ جناب محمد ثناء اللہ ریٹ اور جناب نور محمد جلال صاحبان نے مل کر سلام پڑھا تو ساری محفل فرط عقیدت سے جھوم اٹھی۔

ایسی محافل کے بعد کھانے کا وسیع دسترخوان بچھتا ہے اور دربارِ مصطفیٰ کے ارد گرد بسنے والے میزبانوں کے دسترخوان تو اتنے وسیع ہوتے ہیں۔ کہ بھوک اور تشنگی دسترخوان کے دامن پر دم توڑ دیتی ہے۔ مگر یہاں ہم اپنے میزبان گرامی کا اندازِ میزبانی بیان کئے بغیر نہیں رہ سکتے جو عرب کے سارے میزبانوں سے جدا گانہ ہوتا ہے۔ اپنے ہاتھ سے مہمانوں کے سامنے دسترخوان بچھاتے ہیں۔ تو بار بار نشو و نما سے صاف کرتے جاتے ہیں۔ ان پر برتن سجاتے جاتے ہیں تو اپنے دونوں ہاتھوں سے تو لیے کا استعمال کرتے ہیں۔ کھانے کے لیے چمکتے ہوئے چمچے جب تظار در قطار سامنے آتے ہیں تو مہمانوں کی آنکھیں چکا چوند ہو جاتی ہیں۔ اب خوشبودار بریانی کے طباق سجے گئے ہیں پھر نشو و نما سے کئی بار چمکانی



ہوئی پلٹیں صف در صف سامنے آتی ہیں۔ اس سارے عمل کے درمیان مجال ہے کہ میزبان گرامی کسی دوسرے شخص کو کسی چیز پر ہاتھ لگانے دیں۔ ڈشوں میں سجا ہوا گوشت سامنے آتا ہے۔ آب زم زم کے کٹورے دسترخوان پر سج جاتے ہیں۔ یہ سارا کام تنہا اتنی مستعدی اور مشاقی سے ہوتا ہے کہ مجال ہے کسی مہمان کی زبان پر حرف شکایت اٹھنا آئے۔

اب کھانے والوں کا ذوق دیدنی اور کھلانے والے کی نگاہ دیدنی ہوتی ہے۔ ایک ایک کے پاس جائیں گے۔ فاروقی صاحب یہ گوشت تو میں نے قصائی کے پاس بیٹھ کر آپ کے لیے ہی کھایا تھا۔ بٹ صاحب یہ بکرا تو میں نے اپنے سامنے ذبح کر لیا تھا۔ قصائی ذبح کرتے وقت احتیاط نہیں کرتے۔ جلال صاحب اس بریانی میں جو زعفران ڈالا ہے وہ مدینہ سے لایا ہوں۔ آپ تو میرے ساتھ ہی تھے۔ رحمانی صاحب مدینہ کے مضافات کا پودینہ تو بے مثال ہے۔ آپ کے لیے تازہ تازہ لایا ہوں۔ شاہ صاحب یہ چائیں چکھ کر تو دیکھیں۔ ایک ایک مہمان کے پاس جائیں گے اور انہیں کھانا کھانے کی اس انداز سے ترغیب دیں گے کہ مہمان ہاتھ کھینچے کھینچے تازہ دم ہو کر پھر کھانا شروع کر دیتا ہے۔ اب دور سے نگاہ پڑی۔ دوڑے دوڑے آئے فاروقی صاحب آپ عاتق پہلی بار آئے ہیں۔ ہمارے ہاں شام کا کھانا رات کے دو بجے کھایا جاتا ہے۔ مگر کوئی بات نہیں محفل نعت میں بھوک اور پیاس کا احساس ہی نہیں ہوتا۔ لیکن آپ میرے ہاتھ کی پکی ہوئی جب تک ساری چیزیں نہ کچھ لیں گے میں آپ کے جہاز کی سیٹ OK نہیں ہونے دوں گا۔ یہ روسٹ تو پکھیں میں نے خود بھونا ہے۔ پھر بریانی میں مدینہ کی الائچیاں اور زعفران تو صرف آپ کی خاطر ڈالا تھا۔ واعظوں اور نعت خوانوں کے لیے نہ مرغی پکاتا ہوں یہ بھجاری صرف انڈے دینے کے لیے فارموں میں بند رہتی ہیں۔ نہ میں محفل لاتا ہوں یہ جدہ کے وسیع سمندر کے ٹھیکین پانی میں پھرتی ہے۔ بس میں تو بکرے کا گوشت اپنے سامنے ذبح کرا کے لاتا ہوں۔ اور بکرے بھی وہ جو وادی بطحا کے گھاس سے جوان ہوتے ہیں۔

محفل نعت۔ نعت خوانان رسول کی خوش آوازی سے معمور ہے اعلیٰ حضرت کے کلام میں سراپائے حضور کا بیان سننے کے بعد اتنی مہمان نوازی بس ہمارے میزبان جناب حکیم نذیر احمد صاحب چشتی کا ہی حصہ ہے۔ یہ بات اس لئے قارئین ”جہان رضا“ کی خدمت میں سنا رہا ہوں کہ اگر وہ بارگاہ رسول میں حاضری دیں تو ہمارے میزبان سے جدہ میں ملاقات کرنا نہ بھولیں۔

جہاں ہم ہیں وہاں کام و دین کی آزمائش ہے!



علمائے کرام  
اور

## اشاعتِ علومِ اسلامیہ

علمائے دین و اہل علم رسولؐ ہیں وہ سہکار و دو عالم علیہ السلام کی نگاہ میں اشاعتِ اسلام کے لیے انبیاء کے نائب ہیں۔ وہ اپنے مقام و تہذیب کے اعتبار سے بہترین خلائق کہلائے۔ انہوں نے علوم ربانی اور سنت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ترویج و اشاعت سے کائنات ارضی پر بسنے والوں کے سینوں کو منور کرنے میں عرص وقت کر دیں۔ وہ وحی الہی کے مقاصد کو لے کر اٹھے اور مشرق و مغرب پر چھا گئے۔ وہ سنت رسولؐ کو دامنِ دماغ میں سیٹ کر بڑے تواسانی و وسعتوں پر حاوی ہو گئے۔ وہ اصحابِ معتق تھے، معلمِ اخلاق بنے۔ کچھ راوی حدیث تھے تو استاذِ جہاں کہلائے۔ وہ علم الہی کے چشمے سے سیراب ہو کر سوائے عرب سے بچکے توغیر ناظر و اشبیلیہ کی یونیورسٹیوں کے بانی بنے اور ایشیا و یورپ کی تاریکیوں کو علمی ضیائوں سے چیرتے گئے۔ وہ دولتِ علم کو کائنات ارضی کے گوشہ گوشہ میں لیے پھرتے اور بلا امتیاز مذہب و ملت انسانوں کی جھولیاں بھرتے گئے۔ اس سلسلہ میں انہوں نے کبھی زاو راہ کی جستجو کی نہ بحر و بر کی پسنائیوں سے شکستہ پا ہوئے۔ وہ جہالت کے تاریک پردوں کو ہٹاتے گئے اور ظلمات کو ڈور سے اڑاتے گئے۔

لیے علم و فن اُن سے نھرائیوں نے کیا کسبِ اخلاقِ روحانیوں نے  
اب اُن سے سیکھا اصفا بانیوں نے کہا بڑھ کے لیک بزدانیوں نے

ہر اک دل سے رشتہ جہالت کا توڑا

کوئی گھر نہ دنیا میں تار یک چھوڑا

کوئی قریبہ کے کمنڈر جا کے دیکھے مساجد کے محراب و در جا کے دیکھے

جہازی امیروں کے گھر جا کے دیکھے خلافت کو زبر و زبر جا کے دیکھے



جلال ان کا کھنڈروں میں ہے یوں چمکتا

کہ جو خاک میں جیسے گندن دکھتا

ہم نے اسی تہذیب کے مشعل بردار علماء ربانی کی انتھک کوششوں سے متاثر ہو کر چند نفوس قدسہ کے حالات و سوانحی خاکے قلم بند کرنے کی ایک سعی نامیاب کی ہے۔ یہ علماء کرام عینہ الاولیاء لاہور میں اس زمانہ میں علمی روشنی پھیلانے میں مصروف رہے۔ جب آفتاب علم پر جہالت کے بادل چھا رہے تھے علم دین سے ملت اسلامیہ کو دور رکھنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔

علمی حقیقت کو مسخ کرنے کے لیے پورے برصغیر میں

ایک منظم سازش کی جا رہی تھی۔ منغل سلطنت کے جاہ و جلال کے خاتمے کے ساتھ ہی لاہور نصف صدی تک سکھ شاہی کی تاریکیوں میں ڈوبا رہا۔ پھر انگریزی تسلط کے گڑھے میں جا گرا۔ ان علماء کے تذکرہ کے ساتھ ساتھ لاہور کی تین سو سالہ علمی اور معاشرتی تہذیب کے بعض پہلو بھی نمایا ہوں گے جو ان علماء کرام کی جد و جہد سے ملتی اور سنورتی رہی۔ ہمارے خیال میں اس موضوع کو دیکھ و دانستہ تاریخ سے نظر انداز کیا جاتا رہا ہے حالانکہ ملت اسلامیہ کو اس ورثہ سے محروم رکھنا ایک بہت بڑا سانحہ ہے چنانچہ ہم نے اس منزل کی نشان دہی کے طور پر چند علماء اہلسنت کے حالات قلم بند کر دیئے ہیں تاکہ اہل قلم اس بنیاد پر اپنی بلند و بالا عمارتیں اٹھا سکیں۔

صدیوں کے علمی مشکوہ و جلال کی یادگار ہوں کے بعد چند علماء کا تذکرہ کر دوں گا روانہ نظر آئے گا مگر ہم اپنے قارئین کو اس تاریخ ساز جماعت کے مقاصد اور مراتب سے روشناس کرنے کی کوشش میں چند اوراق پڑھنے کی زحمت دیے بغیر نہیں رہیں گے جو ان کے ذوق علمی تسکین کے لیے ایک مفید چیز ہوگی۔ علماء اسلام نے علمی معیوں کن طوفانوں میں جلائیں، کن مقاصد کو ملے کر بحر ظلمات کو چھیرتے گئے، جہالت کے کن جھراؤں کے داموں کو علمی گل و گلزار سے بھر دیا علم و انصاف سے دلوں کے کن رنگ آلود گوشوں کو منور کیا۔ عدل و استحقاق سے کن سینوں کو صاف کرتے گئے اور اقوام عالم کے سامنے کس امتیازی شان سے علم کا نور بکھیرتے گئے۔ اس سلسلہ میں ہم علامہ ابن عبد البر کی مشہور کتاب جامع بیان العلم و فضلہ جسے مولانا عبد الرزاق طبع آبادی نے اردو لباس پہنا کر "العلم والعلماء" کے نام سے ندوۃ المصنفین دہلی (مطبوعہ ۱۹۵۳ء)

سے شائع کیا تھا اسے استفادہ کیے بغیر نہیں رہ سکتے۔ یہ کتاب علم دین اور علماء دین کی جلیل القدر خدمت کو بھرپور خارج عقیدت پیش کرتی ہے۔ ناضل مصنف نے علوم اسلامیہ کے مشاہیر کے اقوال اور روایات کو جس خوبی سے پیش کیا ہے اس سے جیسا کہ علم دین کی بڑی عرصہ افزائی ہوتی ہے۔ علم دین کا باطل علم اپنی تاریخ کو ایک روشن آئینے میں دیکھ آگے بڑھنے کے قابل ہوتا ہے اور وہ عصر جدید کے علم کش آلات و حالات کے اثرات کے باوجود اپنی منزل کی طرف قدم بڑھاتا رہتا ہے۔ ہم اس عظیم اور مفید کتاب (جو ان دنوں نایاب ہے) کے جدیدہ جدیدہ اقتباسات تذکرہ کے دیباچے کے طور پر پیش کر کے اپنی حقیر کوشش کو آب آتش لباس پہنا کر اہل دل کی مجلس میں پیش کر رہے ہیں۔ تاریخ عالم اس حقیقت سے انکار نہیں کر سکی کہ صرف اسلام ہی ایک ایسا دین ہے جس نے علم سے فیاضانہ سلوک کیا اور اسے بلا امتیاز مذہب و ملت انسانی رہنمائی کا ذریعہ بنایا۔ اسلام کی آمد سے صدیوں پہلے کائنات ارضی کی متعدد اقوام اپنے طور پر علوم و فنون کی راہیں متعین کرتی رہی ہیں چین، ہندوستان، مصر، بابل، اشوریا، یونان، روم، علم کے مراکز مانے گئے ہیں مگر اہم واقعہ یہ ہے کہ یونان کے علاوہ دنیا بھر کے ممالک کے علوم کو علم کہنا علم سے نا انصافی ہے۔ بابل، اشوریا اور مصر کے علوم تو ہجرت، سحر اور جادو کے مجموعے تھے۔ چین اور ہندوستان صدیوں طلسمات کے چکر میں رہے۔ چین نے اخلاقیات اور ہندوستان نے الہیات اور طب میں مختصر سی ترقی کی۔ روم صرف فتوحات کے جنون میں گرفتار رہا البتہ یونان ایک ایسا ملک ہے جس نے علم کے میدان میں بڑے بڑے فلاسفر اور مفکرین پیدا کیے۔ یونانی فلاسفروں اور علماء نے انسانی ذہن و دماغ کو نہایت قیمتی مولود میتا کیا اور یہ ملک علم کا سرچشمہ رہا جو کئی صدیوں تک دوسری قوموں کو اپنی ضیائوں سے منور کرتا رہا۔ یہی وجہ ہے کہ اس ملک نے ایک زمانہ میں مسلمانوں کے عقلی علوم میں اضافہ کیا اور ایک عرصہ تک اسلامی دنیا کے علوم کا سرچشمہ رہا۔ بایں سہم یونانی علوم کی بنیاد مادیت پر تھی۔ وہ انسان کو روحانیت سے بیکسر محروم کر دیتا۔ یونانی علوم نے جس تہذیب کو جنم دیا اور جس معاشرے کو فروغ دیا اس میں ستر اٹھ جیسے جلیل القدر حکیم آزادی فکر نہ ہونے کی وجہ سے نہر کا پالہ پیٹنے پر مجبور ہوئے۔ افلاطون مخصوص شاگردوں کے ایک گروہ سے آگے نہ بڑھ سکا۔



استقل کو نگہسار کیا گیا اور اس کو محض اس لیے وطن چھوڑنا پڑا کہ اس کے علوم اس کے ہم وطنوں کے توہمات کے طلسم کو توڑنے میں کامیاب نہ ہوئے۔

مسیحیت کے فروغ کے ساتھ یورپ اور دوسرے ممالک نے علوم و فنون کو ایک نئے انداز سے ابھرتے دیکھا لیکن کلیسائی نظام نے علم کی جو مٹی پلید کی اس کے دوسرے تاریخ انسانی کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ یونانی علوم کے خزانے جسے ختم فلک نے کبھی دیکھا نہ تھا مسیحی تصدیق کا شمار ہو کر رہ گئے۔ اسکندریہ کی سات لاکھ کتابوں کا کتب خانہ صرف اس لیے نذر آتش کر دیا گیا کہ ان کے نزدیک یہ کفر و الحاد کا خزانہ تھا۔ اہل علم کو عریاں کر کے شہر سے باہر نکال دیا جانا اور مسیحی یورپ کے عروج و کمال نے جہاں جہاں قدم جمائے وہاں کے علمی خزانے برباد کر کے چین لیا۔ یہ اسلام ہی تھا جس نے علم کو فروغ دیا اور اہل علم کی تقدیر کی۔ علماء و فضلاء پر ہمیشہ نوازشات کیں۔ عوام تو عوام اسلامی بادشاہوں نے اپنی بارگاہوں کو ہمیشہ علم کی شمعوں سے روشن رکھا اسلام نے ان عربوں کو جو صدیوں سے جہالت کے گڑھوں میں پڑے تھے، علم کی روشنی فضا میں لاکھڑا کیا۔ مسجد نبوی کے فارغ التحصیل لوگ معلم اخلاق بن کر دنیا کے سامنے آئے۔ ضعف پر بیٹھ کر علوم قرآنی کو ازبر کرنے والے دنیا کے علم میں آفتاب و ماہتاب بن کر چمکے اور جہاں جہاں گئے انسانیت کو جہالت کی تاریکیوں سے نجات دلاتے گئے۔ اسلامی دنیا نے ایک سرے سے لے کر دوسرے سرے تک ان گنت مسجدیں، مسجدوں میں مدرسے اور ان کے ساتھ لا تعداد کتب خانے قائم کیے۔ مسجدوں میں تعلیم و تدریس کے دھارے بہنے لگے۔ آزادی فکر کی بدولت علمی مسائل پر بحث و مذاکرات اچھلتے۔ ہر عالم دین ایک دارالعلوم کی حیثیت رکھتا تھا۔ سفر میں حضریں، مسجدیں، گھر میں، طالب علموں میں گھبراتا اور وہ پوری آزادی کے ساتھ علم کے انوار بکھیرتا جاتا۔ ہر قوم اور وقت کے افراد یکساں فائدہ اٹھاتے۔

اسلام کے ہاتھوں علم کی سر بلندی آقا کی زبان معجز بیان کا مہربان منت ہے جسے وحی الہی "اقرء" کے لفظ کے ساتھ غار حرا سے اٹھتی ہوئی شمعوں سے کائنات کے

خود کوڑھ تک پہنچانا چاہی تھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نہ کھنا جانتے تھے نہ پڑھنا کائنات عالم پر

علوم کی نیلہ باریاں کرنے والا نہ کسی کے سامنے شاگرد بن کر بیٹھا اور نہ کھنے کے لیے قلم تراشی کی زحمت گزارا کی سنگریاں بہہ۔

قیسے کہ ناکردہ قسراں درست

کتب خانہ چند قلت بہ شست

اولین مسلمانوں میں صرف دو معانی ایسے تھے جو کھنا پڑھنا جانتے تھے۔ جنگجو بدر کے غیر مسلم قیدیوں کو غدیر کی ادائیگی چند مسلمانوں کو کھنا پڑھنا سکھانا بھی قرار دیا گیا۔ مگر وہ وہاں صلی اللہ علیہ وسلم کے دیگر صحابہ صغیر پر بیٹھ کر علم و کتاب کی طرف آگے بڑھے۔ یہ مکتب کی کرامت تھی یا محاورہ رسول کا کمال تھا یہ مدرسہ ساری دنیا کے لیے ایک یونیورسٹی بن گیا اور ان کے علمی چروچوں سے چارواں ملک عالم کو نوح آٹھا۔

اسلام سے پہلے عربی علوم کا یہ عالم تھا کہ ایک کتاب بھی دنیا کے عرب کے پاس نہ تھی۔ شاعری کے کمالات سینہ بسینہ محفوظ تھے۔ ایک قبیلہ دوسرے قبیلہ کو اپنے شعر منتقل کرتا رہتا۔ لیکن اسلام نے جو علمی ذہن تیار کیے انہوں نے تھوڑے ہی عرصہ میں اس زبان کو اول درجہ کی علمی زبان بنا دیا، صرف و نحو کے قواعد تیار کیے۔ فصاحت و بلاغت کے اصول بنائے لغات مرتب کیں اور بے شمار تصانیف سے اس زبان کو مالامال کر دیا اور عربی کو دنیا میں "آتم القسان" بنا کر پیش کیا۔ یہ تاریخی حقیقت ناقابل انکار ہے کہ اٹھارہویں صدی عیسوی کے آخر تک دنیا کی کوئی زبان قدیم ہو یا جدید عربی کے علمی سرمائے کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی یورپ کے علوم اور کتب خانے تو دو سو چالیس سال کی پیداوار ہیں۔ اس سے پہلے صدیوں تک یورپی زبانیں فقیر تھیں اور ان کے پاس جو کچھ تھا عربی کتابوں کے تراجم تھے۔ یہ زبانیں عربی زبان کے دروازے کے سامنے دامن پھیلائے الفاظ کی درپوزہ گوی کرتی تھیں عربی زبان کی جس قدر تصانیف تھیں اٹھارہویں صدی تک دنیا کی ساری زبانوں کے مجموعی لٹریچر سے زیادہ تھیں۔ مسلمان اس حقیقت سے واقف تھے کہ علم ان کی میراث ہے اور سدا کا رہے وہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا اعلان تھا کہ علم تمام انسانوں کی میراث ہے جہاں سے ملے مسلمان اسے اپنی قناع گم گشت سمجھے۔ وہ عرب کے پختے بوٹے صحراؤں سے آئے اور چین کی دیوار کے اس پار علوم



حاصل کرنے جا پہنچے۔ وہ بغداد سے نکلے اور یونان کے کتب خانوں کو ازبر کرنے میں مصروف ہو گئے۔ انہوں نے یونان کے علماء کو تعجب سے نہیں عزت کی نگاہ سے دیکھا اور ارسطو کو "معلم اول" کا خطاب دیا۔ مسلمان ایک طرف علم کے حصول میں بے تاب تھا، دوسری طرف اس کی تقسیم میں قیاض تھا۔

مسلمانوں کے علمی مقام کا اعتراف غیر مسلم محققین نے بھی کیا ہے۔ امریکی علامہ ڈیوید کی کتاب "محکمذہب و سائنس" کا ایک اقتباس اس حقیقت کے اعتراف کے لیے کافی ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت کو ابھی ایک صدی بھی نہ گزری تھی کہ یونان کی فنی کتابیں عربی زبان میں منتقل ہونے لگیں۔ ہندی خیالات نطین عربی زبان میں منتقل ہونے لگے۔ المنصور نے اپنے عہد خلافت (۷۵۳-۶۷۷) میں بغداد کو عروس البلاد بنا دیا۔ وہ خود علم ہیئت کا مطالعہ کرتا۔

طب و قانون کے مدارس قائم کیے گئے۔ ہارون الرشید کے حکم سے سلطنت عباسیہ کی ہر مسجد کے ساتھ ایک کتب خانہ قائم کیا گیا۔ مامون الرشید کا دور خلافت نواشیا کے لیے علوم و فنون کا سرایہ صد افتخار و نامزدش مانا جاتا ہے۔ مامون نے بغداد کو سائنس کا مرکز قرار دیا۔ عظیم انسان کتب خانے قائم کیے اور اپنے دربار کو علماء و فضلاء سے درخشاں کیا۔ جب عربی سلطنت تین صدیوں میں بٹ گئی علم و حکمت کی ترقی و ترویج میں پھر بھی فرق نہ آیا۔ بنی عباس ایٹھیا میں بنو فاطمہ مصر میں اور بنی امیہ اندلس میں علم و حکمت کے دریا بہاتے رہے۔ شعر و ادب میں عربوں کا یہ دعویٰ بجا طور پر پتا ہے کہ ساری کائنات میں اتنے شاعر پیدا نہیں ہوئے جتنے عربی زبان میں پیدا ہوئے۔ سائنس میں وہ صرف یونانی حکماء کا متبع نہ کرتے تھے بلکہ اسکندریہ کے علوم سے بھی مستفید ہوتے۔ وہ سائنس کی ترقی کو شاعری کی ترقی سے بالکل برعکس حقائق پر پرکتے تھے۔ وہ صحیفہ فطرت کا عینی شاہد نہ کرتے۔ حکمت نظری سے بڑھ کر حکمت عملی پر اترتے۔ وہ اپنے علوم کی بنیاد تجربے اور مشاہدے پر رکھتے تھے۔ مہندسہ، ریاضیات، استدلال و استنباط کے آلات تصور کرتے تھے۔ جہر ثقیل توازن مایات پر بے پناہ تہا ہیں کمپیں اور ان کے تجربات سے یورپ اور امریکہ کی لیبارٹریوں کے ماہرین استفادہ کرتے:۔

وہ لقمان و سقراط کے درکنوں وہ اصرار بقراط و درس فلاطون  
ارسطو کی تعلیم مولین کے قانون پڑے تھے کسی قبر کتبہ میں مدفون  
یہیں آ کے مہر سکوت اُن کی ٹوٹی  
اسی باغ رعنا سے بو اُن کی چھوٹی

وہ فنیکیا کے موجد تھے۔ تقطیر، تصعید، تسلیج (پگھلانے)، ترویج (دھپانے) کے سائنٹیفک آلات ایجاد کرتے گئے۔ انہوں نے ہیئت کے جو آلات ایجاد کیے وہ موجودہ ترقی پذیر ممالک کے لیے مشعل راہ بنے۔ اصطلاح اب اور لفظ انہی مسلمان سائنس دانوں کی ایجاد ہیں۔ کیمیا کی ترازو کو دنیا پہلے کب جانتی تھی۔ بغداد، اندلس اور سمرقند میں اور ان کی بیڑا میں اور ہیئت کے نقشے دنیا بھر کے لیے رہنما ثابت ہوتے تھے۔ علم ہندسہ، جبر و مقابلہ، اعداد نویسی میں نئے نئے اصول مرتب کیے۔

سمرقند سے اندلس تک سراسر انہی کی رصد گاہیں تھیں جلوہ گستر  
سواد مراخہ میں اور قاسمیوں پر رہیں سے صدا آ رہی ہے برابر  
کہ جن کی رصد کے یہ باقی نشان ہیں  
وہ اسلامیوں کے منہم کہاں ہیں

اسلامی کتب خانے خلیفہ ہارون الرشید نے علمی وسعت کے لیے ہزاروں کتب خانے اسلامی کتب خانے قائم کیے۔ صدیاؤں نفل کتابوں سے لدے ہوئے بغداد میں داخل ہوئے اور بغداد کی لائبریریوں کو مالامال کر دیا۔ قسطنطنیہ کے خزانے کی بجائے مامون الرشید نے اس کے عظیم کتب خانے کو پاکر زیادہ مسرت کا اظہار کیا۔ اس طرح جمع کی جانے والی گرانتھ کتابوں کی تعداد کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ ماہرہ کے کتب خانہ فاطمیہ میں ایک لاکھ تہا میں نہایت پاکیزہ خط اور مزین جلدوں میں موجود تھیں اور ان کی تحریر میں شگفت اور مرجان کی روشنائیاں استعمال میں لائی گئی تھیں۔ اس کتب خانہ میں چھ درار پانچ سو نسخے تو صرف علم ہیئت پر مشتمل تھے۔ کتب خانے میں دو کمرے تھے۔ پتیل کا کمرہ عظیم کوس نے بنایا تھا جس پر اس زمانے میں تین ہزار دینار خرچ آئے۔ چاندی کا کمرہ ساری زمین کی گردش اور جغرافیائی معلومات



بہم پہنچانے میں مدد دیتا۔

انڈس کے خاص کتب خانوں میں کتابوں کی تعداد چھ لاکھ سے تجاوز کرتی تھی صرف ان کی فہرست چالیس جلدوں پر مشتمل تھی۔ اس شاہی کتب خانہ کے علاوہ شہر میں کتب خانے ایسے تھے جہاں میں شخص اطمینان کے ساتھ بیٹھ کر مطالعہ کر سکتا۔ ذاتی کتب خانے اس سے کہیں زیادہ تھے ان لوگوں کی علم دوستی کا اندازہ صرف اس واقعہ سے لگائیں کہ جب سلطان بھارنہ نے ایک انڈس طبیب کو اپنے دربار میں طلب کیا تو اس نے یہ کہہ کر جانے سے انکار کر دیا کہ اس کی کتابوں کی باربرداری کے لیے چار سو اونٹ درکار ہیں۔

ان کتب خانوں کے انتظام نے مسلمانوں کی علم دوستی کو شہرت دوام بخش دی تھی۔ ہر کتب خانہ میں نقل و ترجمہ کا ایک شعبہ قائم تھا۔ ایک نسطور طبیب حنین نامی نے بغداد میں اپنے کتب خانے میں ایسا شعبہ قائم کیا جس سے چین اور ہندوستان کے اہل علم گھر بیٹھے استفادہ کرتے۔ یہ شخص ارسطو، بقراط اور جالینوس کی کتابوں کے تراجم کی اشاعت کرتا۔ جدید تصانیف اہل قلم کا محبوب مشغلہ تھا۔ ہر دربار میں ایک شعبہ ہوتا جو اہل قلم سے مختلف موضوعات پر تالیفات کا اہتمام کرتا اور ان کی سرپرستی کے لیے فیاضانہ سلوک ہوتا۔ قصص و حکایات میں الف لیلٰی عربوں کے ذوقِ انسانی فوریسی کا پتہ دیتی ہے۔ تاریخ، اصول، فقہ، سیاست، فلسفہ، سیر اور سوانح عمریاں صرف جلیل القدر انسانوں ہی کی ترتیب دی جاتیں بلکہ اعلیٰ نسل کے گھوڑوں اور اونٹوں تک کے حالات پر لکھا جاتا تھا۔ کتابوں میں استعمال ہونے والا کاغذ خصوصیت کے ساتھ ان اجزاء سے تیار کیا جاتا جو صبروں پائیدار رہتا۔ رنگارنگ روشنائیاں تیار کی جاتیں جن کی آب و تاب صدیوں موجود رہتی۔ پھر نقش و نگار اور مطلق و مذہب جلدیں کتاب کی دوبہ زیبی اور حفاظت کی اپنی بن جاتیں۔

دنیا نے اسلام کے اس اہتمام نے علوم و فنون کی روشنی کو چاروں طرف پھیلا دیا۔ ہنگوہا، تمار، ایران، عراق، شام، مصر، شمالی افریقہ، مراکش، فاس اور اندلس میں درس گاہوں نے انسانی سینوں کو علوم و فنون کی دولت سے مالا مال کر دیا۔ یہ علوم نہ ہندوستان کے ہندوؤں کی جائداد رہا نہ یونانیوں کے حکمرانوں کا غلام، بلکہ اپنی ذہانت کے مطابق ایک عالمی سے عالمی

انسان ان مراتب کو حاصل کر سکتا جو اہل علم کے حصول میں آتے ہیں۔ اس عظیم اسلامی سلطنت کے ایک کنارے پر سمرقند کی رصد گاہیں اور کتب خانے اور دوسرے کنارے پر اندلس کی شہرہ آفاق آفاقی مینار آسمان سے منکلام تھیں۔

عارس اور کتب کی نوافی خصوصیت سے جوتی تھی اور اس نگرانی کے لیے عیسائی اور یہودی علماء کی خدمات حاصل کرنے سے بھی دریغ نہ کیا جاتا۔ مامون الرشید کا یہ مقولہ تھا کہ:

”اہل علم و فضل خدا کے برگزیدہ بندے ہیں جنہوں نے اپنی زندگی انسانی خدمت کے لیے وقف کر رکھی ہے۔ وہ لوگوں کو علم و حکمت کے نکتے سمجھاتے ہیں۔ وہ نظام کائنات کی شیرازہ بندی کرتے ہیں اور محفل کون و فساد کی شمعیں روشن رکھتے ہیں۔ اگر یہ لوگ انتحاک کوشش نہ کرتے تو دنیا جہالت و وحشت کا تھاہ اندھیروں میں ماری ماری پھرتی۔“

اقوام عالم نے علوم انسانی کو ترقی دینے کے باوجود اسے محدود طبقوں اور مخصوص گروہوں اور خاندانوں کے لیے مختص کر لیا تھا مگر اسلام ہی ایک ایسا مذہب تھا جس نے علم و فضل سے فیاضانہ سلوک کیا۔ اعلیٰ و ادنیٰ کی تمیز مٹا دی۔ غلام امام بن گئے اور غریب والدین کے بیٹے مسلمان بادشاہوں کی مسند کے ساتھ عزت و وقار کی جگہ بیٹھے تھے۔ اہل علم فیاضی نے صرف مسلمان قوم کو دولت علم سے مالا مال کیا بلکہ علماء اسلام نے دیگر اقوام کے بچوں کو بھی اسی محبت اور شفقت سے تعلیم دی جو انہیں اپنی قوم کے طالب علموں سے تھی۔ انڈس کے مکاتب اور مدارس یورپ کے طالب علموں کے لیے ہر وقت کھلے رہتے اور وہ علوم و فنون کی دولت سے دامن مراد بھر کر اپنے گھروں کو لوٹے اور یورپ کے تاریک گوشوں کو روشن کرتے۔

نواسنجیاں ان سے دیکھیں یہ سب نے

زبان کھول دی سب کی نطق عرب نے

اسلام کا پہلا اعلان جسے ساری دنیا کی مذہب قویں نے کراگشت بدندان رہ گئیں۔ وہ صرف علم کی برتری کا اعتراف کرتا جو ایسا نور بن کر کائنات ارضی کے دامن پر ابھرا وہ تحصیل علم کیلئے چین تک سفر کرتا گیا۔ وہ علم پھیلائے کے لیے اصحاب صفہ سے لے کر اعلیٰ سینا تک فضا غصا:



سلوک کرتا گیا۔ وہ ہر مسلمان مرد اور عورت کو زبورِ علم سے آراستہ کرتا گیا۔ وہ تفسیرِ کائنات کے دہلی کے ساتھ آفتاب و ماہتاب کی بلندیوں کو روندتا گیا۔ وہ طلسمات، سحر، توہمات اور ٹونوں ٹونکوں کی دنیا کو پائے خسارت سے ٹھکراتے ہوئے حقائق کی دنیا میں بڑھتا گیا اور علم کے تمام خزانے ڈھنگے کی چوٹ سے لٹاتا گیا۔ وہ عرب و عجم، مشرق و مغرب، اگرسے کاسے کے دامن کو علم کی دولت سے بھرنا گیا۔

آپ تھوڑی دیکھ کر فنا و فکر کو روکیے اور غارِ جوا کے اس معلمِ برحق کے سامنے سر تسلیم جھکا دیئے جسے وحی الہی سب سے پہلا لفظ "اقرا" پہنچا رہی ہے اور تخلیق کائنات کا مقصد پڑھنا اور قلم سے کھٹنا بتاتی ہے۔ علم بالعلم الانسان ما لم يعلم کا اعلان کر کے حضرت انسان کو ان تمام علوم سے واقف کرنے کا اعلان کرتی ہے جس سے اسے آج تک محروم رکھا گیا تھا۔ وہ انسان کو ان تمام علوم کا عالم بنانے کے پروگرام مرتب کرتی ہے جسے وہ پہلے نہ بتا تھا اسلام کا یہ اعلان تاریخِ انسانی کا سب سے بڑا واقعہ تھا جو معرفتِ اہل ایمان کے لیے ہی نہیں بلکہ تمام انسانوں کے لیے علم و فضل کے دروازے کھول دینے کا موجب ہوا۔

غارِ جوا سے نکل کر جب اُمی لقبِ عالمِ ماکان دیا کیون (صلی اللہ علیہ وسلم) مکتہ اور مدینہ کی شہری دنیا کے سامنے آئے تو سب سے اولین کام جہالت کے اندھیروں کو دور کرنے اور علم کی روشنی پھیلانے کا ہوتا ہے۔ علم کی نعمتِ عظمیٰ تقسیم کرنے والا اپنے مدرسہ میں آقا و مولیٰ، عربی و عجمی کے امتیاز کو مٹا کر علم کے دریا بہا دیتا ہے۔ یہ علم انسانی اصلاح کے لیے کیا تھا۔ قرآن کی تعلیمات نے انسان کو علم الانسان ما لم يعلم کی دولت سے مالا مال کر دیا۔ اور "سنخر لکم ما فی السموات و ما فی الارض جمیعاً" کی بشارت دے کر بے کس انسان کو ادراجِ نریا کی بلندیوں تک پہنچا دیا اور ربّ ذوقی علما کے نعروں کے ساتھ علمی بلندیوں تک لے گیا۔ تعمیرِ انسانیت کے لیے آیاتِ قرآنی کی تلاوت اور کتاب و حکمت کی تعلیم ایک ایسا نسخہ کیا تھا جس نے جہالت کے رنگ آگ و دھواں سے نورِ علم و عرفان سے چمکا دیئے۔

وہ بجلی کا کرڑ کا تھا یا صوبتِ بادی عرب کی زمیں جس نے ساری ہلا دی

تحصیلِ علم اور اشاعتِ علم مسلمان قوم کا مقصدِ حیات بنا دیا گیا علم اور علماء کی فضیلت "تو اس کی فضیلت اور علماء کے مقام کو بھی متعین کیا گیا۔

حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان پر حدیث بیان کی ہے: "جو لوگ خدا کے کسی گھر میں جمع ہو کر قرآن کی تعلیم یا مذاکرے میں مشغول ہوتے ہیں تو رحمتِ الہی کے فرشتے انہیں گھیر لیتے ہیں۔ ان پر انوارِ خداوندی نازل ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنے مقرب ملائکہ میں ان کا تذکرہ کرتا ہے۔ تلاشِ علم کے لیے راہِ پختہ والوں کے لیے جنت کی راہیں کھول دی جاتی ہیں۔"

حضرت ابو موسیٰ اشعری سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: "اللہ نے مجھے جو علم و ہدایت دی ہے وہ اس تیز بادشہ کی طرح ہے جو بہن کر خشک زمین کو سیراب کر دیتی ہے اور اس مردہ زمین میں ہر ابرو اور ہر پانی نمودار ہوتا ہے۔ ایک اور زمین پر برسا تو اس میں مخلوقِ خدا کے لیے پانی جمع ہو گیا جس سے مویشی سیراب ہوتے رہے اور مخلوقِ خدا اپنے کھیتوں میں آبِ پاشی کرتی رہی۔ مگر ایک زمین ایسی بھی تھی جس پر علم و حکمت کی بارش تو ضرور ہوئی مگر نہ سبز نہ لگا نہ پانی بھرا۔ پہلے دونوں مقامات ان لوگوں کو ملے جو علم و ہدایت کی روشنی میں عمل کرتے گئے اور انسانیت کو فائدہ پہنچاتے گئے مگر کچھ ایسے لوگ بھی تھے جو علم حاصل کرتے رہے مگر عمل سے فائدہ نہ اٹھایا اور ہدایت سے محروم رہے۔"

زہرِ نجس سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سرخ چادر سے ٹیک لگا کر مسجد میں تشریف فرما تھے۔ قبیلہ مراد کا ایک شخص صفوان بن علی حاضر ہوا اور عرض کرنے لگا: یا رسول اللہ! میں علم کی تلاش میں حاضر ہوا ہوں۔

آپ نے فرمایا: "مرحبا اے طالبِ علم! فرشتے طالبِ علم کو اپنے پروں کے ساتھ لے لیتے ہیں۔ ان کی تعداد اتنی ہوتی ہے کہ پچھلے آسمان پر رحمت کے فرشتے بھر جاتے ہیں۔"

حضرت عبداللہ ابن عباسؓ روایت کرتے ہیں کہ نبی علیہ السلام نے فرمایا:







امام نہرہی فرمایا کرتے تھے کہ علم سے بہتر کوئی طریقہ نہیں جس سے عبادت الہی ممکن ہو۔  
حضرت معاذ بن جبل کا اخیر وقت آیا تو کثیر سے فرمائے گئے: صبح ہو گئی، اس نے عرض کیا:  
ابھی نہیں۔ ایک لمحہ چپ رہے پھر فرمایا: اب دیکھ۔ کہنے لگی: ہاں صبح ہو گئی۔ آپ نے فرمایا: ایسی  
صبح سے پناہ مانگتا ہوں جو دوزخ کی طرف لے جانے والی ہو۔ پھر کہنے لگے: مرحبا اے موت!  
اے مہمان مرحبا! جو فائدہ گھر میں آتا ہے۔ جو کوئی نادم ہوا ہلاک ہو گیا۔ اے اللہ! تو خوب جانتا  
کہ معاذ دنیا میں رہنے کا مشاق نہ تھا، نہ باغ لگائے نہ نہریں نکالیں۔ وہ تو بس اسی لیے زندہ  
تھا کہ دن بھر مشقت سے خدمت خلق کرے۔ سارا دن گلا خشک کر دینے والی پیاس برداشت  
کرے اور علمی مخلوق میں علماء کے نجوم میں رہا کرے۔ آپ حضورؐ کی ایک حدیث بیان کرتے تھے  
کہ "عالم زمین پر خدا کا ایک پیہ ہے۔"

حضرت حسن بصری فرمایا کرتے تھے: علم کا ایک باب سیکھنا، اس پر عمل کرنا دنیا کی تمام  
 نعمتوں سے بہتر ہے۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کو پڑھتے دیکھتے تو فرماتے: "بنا باش! تم  
 حکمت کے سرچشمے ہو، تاریکی میں روشنی ہو، تمہارے کپڑے پچھلے پرانے ہیں مگر دامنِ دل تروتازہ  
 ہے۔ تم علم کے محققوں میں قید ہو، مگر تم قوم کے ممکنے والے نچھو لوں کی حیات بخش خوشبو ہو۔"  
 عبداللہ ابن مبارک روایت کیا کرتے تھے کہ حضرت سلیمانؑ کو اختیار دیا گیا کہ علم میں یا سلطنت  
 آپ نے دولتِ علم کو ترجیح دی۔ خدا نے ان کو علم بھی دیا اور دولتِ سلطنت بھی۔

حضرت معاذ بن جبلؓ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث بیان کی ہے: علم حاصل کرو  
 کیونکہ جو اللہ علم کی تعلیم خشیت ہے۔ علم کی طلب عبادت ہے۔ علم کا مذکرہ تسبیح، علم کی  
 تلاوت عبادت ہے۔ بے علموں کو علم سکھانا حد تو ہے۔ مستحقوں میں علم پھیلانا تقرب ہے۔  
 علم حلال و حرام میں تمیز سکھانا ہے۔ جنت کے راستوں کو روشن کرنا ہے۔ تنہائی کا مونس ہے۔  
 دشمنوں میں رشتہ دار ہے۔ غلوت میں نیدم ہے، راجت و مصیبت کا ساتھی ہے۔ دشمن کے  
 خلاف کار ہے۔ دوستوں کی مجلس کی زینت ہے۔ علم کی بدولت اللہ تعالیٰ اتنا بلند  
 ہے کہ نہایت دور تک صدیوں اس کے نقش قدم پر چلتے ہیں۔ عالم کی سیرت کو نمونہ بنا دیا جاتا ہے۔  
 خدا ان کی خدمت کو فراموش کرتے ہیں، اپنے پیچھے چھوڑتے ہیں، ان کی مغفرت چاہتے ہیں۔ زمین کے

بکیرے مکڑے، خشکی کے درندے چرندے دعا کرتے ہیں۔ جہالت کی موت میں علم دونوں کو  
 زندگی دیتا ہے، تاریکی میں آنکھوں کو روشنی پہنچاتا ہے، علم میں غور و فکر روزے کے برابر ہے۔  
 علم کی مشغولیت قیام فی الصلوٰۃ کے ہم پلہ ہے۔ علم سے رشتے استوار ہوتے ہیں۔ علم عمل کا رہنما  
 عمل علم کا پیر و کار ہے۔ خوش نصیب علم سے بہرہ ور ہوتے ہیں اور بد بخت محروم رہتے ہیں۔

عبدالرزاق راوی ہیں کہ میں نے سفیان ثوریؒ کو ایک عرب سے سنا، اسے قوم عرب!  
 علم حاصل کرو ورنہ مجھے دسبے کے کلم تم سے نکل کر غیروں میں چلا جائے گا اور تم ذلیل ہو کر رہ جاؤ گے  
 علم حاصل کرو کیونکہ علم دنیا میں بھی عزت اور آخرت میں بھی عزت ہے۔ حضرت داؤد علیہ السلام کا  
 ارشاد ہے: "سینے میں علم کی مثال یہ ہے جیسے اندھیرے گھر میں چراغ۔ خلیفہ عبدالملک بن مروان  
 نے اپنے لڑکوں کو نصیحت کی کہ علم حاصل کرو کیونکہ مال دار ہوئے تو علم تمہارا جمال ہو گا غریب ہے  
 تو علم تمہارے لیے دولت ثابت ہو گا۔"

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرمایا کرتے: "علم مال سے بہتر ہے۔ مال کی نگہبانی کرنا  
 پڑتی ہے مگر علم تمہارا نگہبان ہوتا ہے۔ مال خرچ کرنے سے ختم ہو جاتا ہے مگر علم خرچ کرنے سے  
 بڑھتا ہے۔ علم حاکم ہے مال محکوم۔ مالدار چل بسے لیکن علم دالے ہمیشہ زندہ رہتے ہیں۔ علم دایم  
 کے جسم تو مٹ سکتے ہیں مگر ان کے کارنامے مابہ زندہ رہتے ہیں۔"

راضینا قسمت الجبار، فینا لنا علوہ للجهال مال

فان المال یفنی عنقریب فان العلو باق لا یزال

حضرت صادقؑ کا کہنا کرتے تھے ان کا اصل کمال تقویٰ الدین ہے۔ مصیبت میں ثابت تو  
 ہو، معیشت درست رہے۔ اہلبیس کسی کی موت سے آنا خوش نہیں ہوتا جتنا عالم کی موت سے  
 خوش ہوتا ہے۔ علماء و بارانِ رحمت ہیں جہاں بھی ہوں گے نفع پہنچائیں گے۔

ابن القتیبہؒ نے کہا کہ اگر تمہیں دولت اور طاقت کی وجہ سے عزت ملے تو خوشی کا اظہار  
 نہ کرو۔ یہ عزت ناپائیدار ہے۔ ہاں علم یا دین کی وجہ سے عزت ملے تو مسرت کا اظہار کرو۔ یہ  
 ہمیشہ رہنے والی ہے۔

لقمان حکیم نے فرمایا: سب سے افضل انسان مومن عالم ہے، وہ جہاں جاتا ہے ہمیشہ



جہلائی کرتا ہے۔

حجاج بن یوسف نے خالد بن صفوان سے پوچھا: بصرے کا سردار کون ہے؟

خالد نے جواب دیا: حسن!

تعجب کرتے ہوئے حجاج نے کہا: وہ کیسے! حسن تو غلام کی اولاد ہے۔

خالد نے کہا: حسن اس لیے سردار ہے کہ لوگ اپنے دین میں ان کے محتاج ہیں اور وہ دنیا داروں کی دولت کے محتاج نہیں۔ میں نے بصرے میں ایسا کوئی شریف آدمی نہیں دیکھا جو حسن کی مجلس میں جانے کی تمنا نہ رکھتا ہو۔ سب ان کا وعظ سنتے ہیں اور وہ علم کا نور بھیج رہے ہیں۔

یہ سن کر حجاج پکار اٹھا: واللہ! یہی سرداری ہے۔

حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کرتے تھے: تھوڑا علم بہت عبادت سے بہتر ہے۔ انسان اگر خدا کی بلدی کرے تو تھوڑا علم بھی کافی ہے۔ تھوڑی جہالت بھی بہت بڑی ہے۔ اگر انسان کو مغرور بنا دے۔ آدمی دو قسم کے ہیں: عالم اور جاہل۔ عالم سے کچھ بچتی نہ کہ وہ اور جاہل سے گفتگو نہ کرے۔

حضرت انس سے روایت ہے کہ سب سے اچھا دین وہ ہے جو سب سے آسان اور سب سے بہترین عبادت فقہ (علم) ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: کیا ہی اچھا تحفہ ہے اور کیا ہی عمدہ سوغات ہے۔ علم و حکمت کا ایک برل جسے تم نے سنا اور یاد کر لیا۔ مسلمان بھائی سے ملے اور سکھا دیا۔ ایسا ایک عمل سال بھر کی عبادت کے برابر ہے۔ حضرت قتادہ فرماتے ہیں: علم کا ایک باب اپنی اصلاح کے لیے حفظ کرنا سال بھر کی عبادت سے افضل ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حزام بن حکیم کو بتایا: تم ایسے زمانے میں جو میں علماء میں سے ہوں اور لاف لاکم۔ مانگنے والے تھوڑے ہیں اور دینے والے زیادہ۔ لیکن ایسا زمانہ بھی آئے گا۔ سب علماء کم ہوں گے لہذا زیادہ ہوں گے۔ دینے والے تھوڑے ہوں گے اور

لگنے والے زیادہ۔ اس زمانہ میں علم عمل سے بہتر ہوگا۔

قتادہ فرماتے ہیں: میرے نزدیک پوری رات علمی مذاکرے میں گزار دینا عبادت میں ٹھیکے رہنے سے ہزار درجہ بہتر ہے۔

حضرت ابو ہریرہ فرمایا کرتے تھے: اگر میں ایک رات تھوڑا سا وقت دین میں تفقہ حاصل کروں تو مجھے اس سے کہیں زیادہ پسند ہے کہ شام سے صبح تک عبادت میں مشغول رہوں۔ امام شافعی فرمایا کرتے تھے: طلب علم نماز نفل سے افضل ہے۔

سفیان ثوری حدیث نقل کرتے ہیں کہ اگر تم نکلو اور علم کا ایک باب بھی سیکھ لو تو یہ تمہارے لیے شکر کثرت نماز سے بہتر ہے۔

حضرت ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہر چیز کا ستون ہوتا ہے۔ اس دین کا ستون علم ہے۔ تفقہ فی الدین سے بہتر خدا کی عبادت کسی اور طریقے سے نہیں کی گئی۔ شیطان پر ایک اکیلا عالم ہزار عابدوں سے زیادہ سخت ہوتا ہے۔

حضرت عمرؓ فرمایا کرتے تھے: قائم البیل اور صائم القہار عابد کی موت حلال و حرام کی تیز کرنے والے عالم دین کی موت کے سامنے پیچ ہے۔

الادی نے حضرت عبداللہ بن عباس سے جہاد کے بارے پوچھا تو آپ نے فرمایا: آؤ جہاد سے اہم کام بتاؤں۔ مسجد بنا کر علم دین کی تعلیم و تدریس میں مشغول ہو جاؤ۔

حضرت ابو ہریرہؓ نے روایت کی ہے کہ نبی علیہ السلام نے موت کے بعد علم کے فوائد فرمایا کہ موت انسان کے تمام اعمال منقطع کر دیتی ہے۔

لیکن تین چیزیں موت کے بعد بھی زندہ رہتی ہیں۔ صدقہ جاریہ، فیض رساں علم اور نیک اولاد جو مرے والے کے لیے دعا کرتی ہے۔

ابو قتادہؓ فرماتے ہیں: حضورؐ نے موت کے بعد تین چیزوں کا ہمیشہ زندہ رہنے کا بتایا اور وہ ہیں: ایسا صدقہ جس کا ثواب جاری و ساری رہتا ہے۔ ایسی نیک اولاد جو اپنے نیک

کردار سے والدین کے لیے نیک دعائیں کرتی ہے اور ایسا علم جس کی اشاعت بتدقیق کو نیک اعمال پر آمادہ کرتی ہے۔



کتابی علم اسلام عرب کی سرزمین میں آیا۔ اس وقت عربوں کے ہاں کھنے کا بہت کم رواج تھا وہ جو کچھ سنتے اور کہتے یا سینہ بسینہ دوسروں تک پہنچاتے۔ زمانہ جاہلیت کی شاعری کسی کتابی ذخیرہ میں مدون نہ تھی بلکہ ہزاروں اشعار لوگ زبان پر تھے۔ خدا کا کلام نازل ہوا تو ابتداء میں اسے صحابہ باور کرتے اور قرآن پاک کے کچھ حصے کسی کو یاد ہوتے اور دوسرے حصے کسی کو۔ اسی طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات (احادیث) بھی لوگ زبان پر ہوتے۔ مگر علمی دنیا میں ان احکامات کی بڑھتی ہوئی اہمیت اس امر کی متقاضی تھی کہ ان جو اہل یاروں کو ضبط تحریر میں لایا جائے۔ چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان چیزوں کو کتابی شکل میں مدون کرنے کا اہتمام کر لیا تاکہ تبھی مقرر ہونے اور بڑے اہتمام سے کلام ربانی کو ضبط تحریر میں لایا جائے۔ نگار دربار رسالت کے فرامین اور پھر مختلف قبائل و اقوام سے مسابہ تحریری طور پر سامنے آئے۔ کتاب و تحریر اشاعت علوم اسلامیہ کے لیے بڑی ضروری تھی اور اس کے دور رس نتائج برآمد ہوئے۔

ابتدائی دور میں بعض روایات ایسی ملتی ہیں جن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ قرآن کے علاوہ دوسری تحریروں کی مخالفت کر دی گئی تھی مگر اس کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ کین کلام ربانی کو کلام انسانی میں غلط مطلق نہ کر دیا جائے لیکن جب اس بات کا اہتمام کر لیا گیا کہ ایسا نہیں ہوگا تو احادیث کو ضبط تحریر میں لایا جائے گا۔

حضرت ابوسعید خدریؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے کہ قرآن کے بغیر کچھ نہ کہو۔ جس کسی نے قرآن کے علاوہ کچھ لکھا ہو وہ مٹا ڈالے اسی اہتمام کا نتیجہ تھا۔

ایک دفعہ حضرت زیدؓ حضرت معاویہؓ کے پاس گئے۔ حضرت معاویہؓ نے آپ سے حضورؐ کی ایک حدیث سن کر اپنے منہ کی فٹنی کو کھنے کا حکم دیا۔ حضرت زیدؓ نے کہا: ہمیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیث لکھنے سے منع فرمایا ہے، چنانچہ اس حدیث کو مٹا دیا گیا۔

ایک بار حضرت علی رضی اللہ عنہ نے بھی اپنے خطبے میں فرمایا کہ قرآن کے علاوہ جو بھی کسی کے پاس ہے مٹا دیا جائے۔

ابوفہرہ کہتے ہیں میں نے حضرت ابوسعید خدریؓ سے عرض کیا، کیا ہم آپ سے جو کچھ سنتے ہیں لکھ لیا کریں، تو آپ نے فرمایا: کیا تم میری گفتگو کو کلام ربانی بنانا چاہتے ہو؟ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نے یہ باتیں یاد کرنے کا حکم دیا تھا۔

امام مالکؒ فرماتے ہیں کہ حضرت عمرؓ نے حدیث کی تدوین کا حکم دیا تھا مگر بعد میں اس غلطی سے کہ قرآن پاک سے غلط ملط نہ ہو جائے یہ حکم واپس لے لیا۔ غرضیکہ ایسی روایات ہمیں جا بجا احادیث میں ملتی ہیں جن میں تحریر و کتابت سے منع فرمایا گیا۔ ان احکامات سے مراد یہ تھی کہ قرآن پاک کو احادیث یا دوسرے اقوال سے غلط ملط ہونے سے روک دیا جائے دوسرے حلقہ کی مارت ختم نہ ہو جائے اور لوگ صرف تحریر پر انحصار کر کے نہ بیٹھ جائیں۔ بایں ہمہ ایک زمانہ آیا جب تحریر و کتابت کی اجازت ملی اور تدوین حدیث کا کام ہوئے لگنا۔

حضرت ابوہریرہؓ فرماتے ہیں کہ فتح مکہ کے دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خطبہ ارشاد فرمایا۔ خطبہ کے بعد میں کا ایک شخص ابوشامہ کھڑا ہوا اور عرض کرنے لگا، یا رسول اللہ! یہ خطبہ مجھے کچھ دیکھیے۔ آپ نے صحابہ کو حکم دیا، ابوشامہ کو لکھ دو۔ حضرت ابوہریرہؓ ایک اور جگہ فرماتے ہیں کہ صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں سے عبداللہ بن عمروؓ سے زیادہ کسی کے پاس احادیث نہ تھیں، کیونکہ وہ لکھا کرتے تھے اور میں لکھتا نہ تھا۔

حضرت عبداللہ بن عمرؓ فرماتے ہیں کہ میری عادت تھی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم مجھ کو کچھ فرمایا کرتے ہیں لکھ لیا کرتا۔ تمیز میں نے مجھے ایسا کرنے سے روکا اور کہا، بعض اوقات حضورؐ کھنکھاتے ہیں تو میں نے لکھنا موقوف کر دیا۔ کچھ دن بعد میں نے اس بات کا تذکرہ حضورؐ سے کیا تو آپ نے اپنی انگلی منہ کی طرف اٹھاتے ہوئے فرمایا، لکھا کرو۔ مجھے اس ذات کی قسم ہے جس کے ہاتھ میں میری جان ہے کہ اس منہ سے حق کے سوا کچھ نہیں نکلا۔

حضرت انس بن مالکؓ کی روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، علم کو کتاب میں لکھا کرو۔ مٹھا کر دیا کرتے تھے، جب کچھ سنو لکھ لیا کرو۔ اگر کاغذ نہ ملے تو دیوار پر ہی سہی۔ سعید بن جبیرؓ کہتے ہیں کہ میں حضرت ابن عباسؓ کے ساتھ سفر میں ہوتا تو وہ کوئی حدیث بیان کرتے تو میں کجاوے کی کڑی پر لکھ لیتا، بعد میں گھر پہنچ کر کتاب میں نقل کر لیتا۔ ابوطلحہؓ فرمایا کرتے تھے، مجھ کو جاننے سے کچھ لینا بہتر ہے۔ ابویہؓ فرمایا کرتے تھے کہ ہماری تحریر اعتراض کرنے والے علماء عند مرافی فی کتاب پر غور کیوں نہیں کرتے؟



یہ تھے وہ حالات جو اسلام کی ابتدائی زندگی میں درپیش تھے اور یہ تھا آغاز جو آگے چل کر کتابی علوم کی بنیاد بنا اور اس تحریر نے اسلامی احکامات کی اشاعت ساری کائنات تک پہنچا دی۔

معاویہ بن نضر کا مقولہ ہے: جو شخص کھٹا نہیں اسے عالم ہی سمجھو۔ حضرت حسن بصریؒ کا درس تفسیر لوگ لکھ لیا کرتے تھے اور یہ کتابیں صدیوں لوگوں کے لیے مشعل راہ رہیں۔ ہفت مکتے تھے کہ میرے والد مرہ کی کتابیں یوم حرہ (زیادہ کے دور حکومت کا مشہور واقعہ) میں جل گئیں۔ بعد میں آپ فرمایا کرتے تھے: کاش! اہل دیہات مال و دولت کی بجائے یہ کتابیں محفوظ رہتیں۔ سعید بن ابراہیم نے بیان کیا کہ عمر بن عبدالعزیزؒ نے ہمیں سنن (احادیث رسول) لکھنے کا حکم دیا۔ اس طرح ہم نے کتابیں تیار کرائیں جو مملکت کے ایک ایک شہر میں بھیج دی گئیں۔

یہ مسلمانوں کا ابتدائی دور تھا۔ اشاعت دین کے لیے یہ ان کی محدود کوشش تھی مگر ایک دور آیا کہ دین اسلام کی اشاعت مسلمان باوشاہوں نے سرکاری حیثیت سے اپنے ہاتھ لے لی اور دفاتروں کے دفتر تیار ہوئے، کتب خانے قائم ہوئے اور ان کتابوں کو کائنات عالم تک پھیلا گیا۔ آج جب ہم اسلام کے علمی ورثہ پر نگاہ ڈالتے ہیں تو حیرت ہوتی ہے کہ یہ لوگ کتنے باعزم تھے جو کتنے پرانے نو دفاتروں کے دفتر بھر دیتے۔ امام فخر الدین رازیؒ کی تفسیر کبیر کا مستودہ ایک سو چالیس اونٹوں پر لادایا تو آپ ڈک گئے اور فرمانے لگے: اتنی بے سود کتاب کون پڑھے گا! اختصار کیا تو پھر بھی تفسیر کبیر ہی کہلائی۔ علامہ سبکیؒ نے بسط الشریعہ قید کے گنویں میں الملا کرائی۔ مگر آج اس کتاب کی تیس ضخیم جلدیں دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ یہ لوگ کیا تھے۔ علامہ سیوطیؒ کی کتابیں امام غزالیؒ کی نگارشات اور پھر علماء عرب و عجم کے وہ ذخائر علم جس سے کتاب خانے معمور ہیں مسلمانوں کی تحریری قوت اور کتابی اشاعت دین کے ذوق کا پتہ دیتے ہیں۔ متقدمین میں اکثر ایسے علماء گزرے ہیں جن کی کتابیں حد و شمار سے باہر ہیں۔ علامہ ابن جوزیؒ نے وصییت کی مثنیٰ کر رکھتے وقت قلم تراشی کے وہ پھلکے جو ایک گوشے میں محفوظ کر دیا کرتے تھے میرے غسل کا پانی گرم کرنے کے لیے کام میں لانے جائیں۔ ان بزرگوں کی نگارشات کو بعض دفعہ دیکھ کر ذہن حیرت ہوتی ہے بلکہ قفل رنگ رہ جاتی ہے کہ انہوں نے اپنی مختصر سی زندگی میں اتنا بڑا کام کس طرح

سراجام دیا۔ ہم اسی لیے اسے نقلی کرامت کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ ہمارے اپنے زمانے میں اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف اور ذوقی تحریر کا اندازہ لگانے کے لیے یہ بات کتنی حوصلہ افزا کر آپ نے ایک ہزار نقلی کتابیں ترتیب دیں جو علماء اہلسنت کی تربیت علمی کے لیے گرانقدر سرمایہ ہیں۔ علم و سنت اس میدان میں دوسری اقوام کے لیے بھی تمام رشک رہے۔ شیخ ابن جوزیؒ نے برسر منبر اعلان کیا تھا کہ انہوں نے دو ہزار طبعیں سپرد قلم کی ہیں۔ حضرت یحییٰ بن معینؒ نے ایک فقہ فرمایا تھا کہ میں نے اپنے ہاتھ سے چھ لاکھ حدیثیں لکھی ہیں۔ امام ابو اسحاق کوفیؒ نے اپنی عمر میں اشعار عرب کا اتنا بڑا ذخیرہ ترتیب دیا کہ اسی قبائل کے شعراء کا سارا کلام جمع کر دیا۔ پھر ایک ایک قبیلے کا مجموعہ اشعار جمع کرنے کے بعد ایک ایک قرآن پاک کا نسخہ لکھ کر مسجدیں رکھوائے۔ امام طبریؒ نے اپنی عمر میں اوسطاً چالیس ورق روزانہ کے حساب سے احادیث لکھیں۔ قرآن پاک کے کتابوں کی تاریخ سائنس رکھی جائے تو ان کے خط کی نفاست آج بھی نظر کو خیر کر دیتی ہے۔

**تحصیل علم کی اہمیت** وہ قیدی جو غریب دینے سے عاجز تھے۔ مسلمان بچوں کو پڑھانے لکھانے کے صدیق آزادی کی دولت سے بہرہ ور ہوئے۔ پھر سرکارِ دہ عالم نے تحصیل علم کے مواقع اہمیت کے لیے مہیا کیے۔ ان کی حوصلہ افزائی فرمائی۔ اصحابِ علم کے لیے باقاعدہ مکتب ترتیب دیے گئے۔ طالب علموں کو شوق دلایا جانا۔ پڑھنے پڑھانے والے کو بہترین اُمت قرار دیا جانا ابو امام ہاشمیؒ کی روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جو لڑکا طلب علم اور عبادات میں نشوونما پاتا ہے اور جوان ہوتا ہے اور اس طرح زندگی بسر کرنے کا عزم کرتا ہے اسے ستر صدیقوں کا ثواب ملتا ہے۔ حسن بصریؒ فرمایا کرتے تھے: ہمیں کا تحصیل علم پتھر پر لکھری طرح ہوتا ہے۔ حضرت علقمہؒ کہتے ہیں: میں نے کم عمری میں جو کچھ یاد کر لیا وہ میرے ذہن پر اس طرح منقش ہے جیسے ایک کتاب سامنے کھلی ہو۔ حضرت حنفیؒ اپنے بچوں اور بھتیجیوں کو فرمایا کرتے تھے: آج علم سمیٹ لو، کل تم جوان ہو گے قوم کو اس علم کی ضرورت ہوگی۔ حضرت عروہ بن زبیرؒ بچوں کو فرمایا کرتے: آؤ آج علم سیکھ لو۔ عنقریب تم قوم کے بڑے لوگوں میں شمار ہونے والے ہو۔ میں جب چھوٹا تھا تو مجھے کوئی خاطر نہیں نہ لاتا تھا لیکن بچپن کی تعلیم کا یہ اثر ہے کہ بڑا بڑا تو



ایک جرم میرا احترام کرنے کو دوڑتا ہے اور فتویٰ حاصل کرتا ہے۔ اس سے بڑھ کر شرمناک بات کیا ہو سکتی ہے کسی آدمی سے دین کی بات پوچھی جائے تو وہ بغلیں جھانکنے لگے۔

حضرت عبداللہ بن عباسؓ اپنے بچپن کا ایک واقعہ بیان کرتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے وقت میں کم سن تھا۔ میں نے اپنے ایک انصاری دوست کو کہا، چلو ان لا تعداد صحابہ سے جواب موجود ہیں، علم سیکھ لیں جو کام آنے لگا۔ انصاری روکا کہنے لگا، اتنے حلیل القدر صحابہ کے ہوتے ہوئے ہم کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ چلا گیا لیکن میں تحصیل علم کے لیے نکل پڑا۔ بعض اوقات مجھے معلوم ہوتا کہ فلاں صحابی کے پاس ایک حدیث ہے۔ میں دوپہر کو اس کے گھر جاتا وہ قیلوہ (دوپہر کو) فرما رہے ہوتے ہیں دروازے کے سامنے گرم پتھر پر سر رکھے گرم ہوا میں پڑا انتظار کرتا رہتا۔ جب وہ صحابی باہر آتا مجھے سراپا اشتہار پا کر بڑا شامہوتا اور کہتا، رسول اللہ کے ابن علم! آپ کیا چاہتے ہیں؟ میں کہتا، سنا ہے آپ کے پاس حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث ہے۔ وہ فرماتے، یہ تکلیف کیوں کی؟ کسی کو بھیج دیتے یا میں خود حاضر ہو جاتا۔ میں عرض کرتا، اس کام کے لیے مجھے کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی۔ ایک زمانہ آیا جب صحابہ رسولؐ رحلت فرما گئے تو میرے علم سے فائدہ اٹھانے کے لیے جمع ہو جاتے تو میرا دوست انصاری نہایت حسرت سے کہتا، ابن عباس! تمہارا اندازہ واقعی درست تھا۔ محول نے فرمایا کہ بوڑھے آدمی کو نوجوان سے علم حاصل کرنے شرمانا نہیں چاہیے۔

علماء اسلام نے اس جذبہ تحصیل علم کی اہمیت کو تاریخ کے فتوش میں نمایاں کیا ہے۔ وہ زمانہ کی ہر سختی سے گزرتے گئے مگر تحصیل علم کے شوق کی تسکین نہ ہو سکی۔ حوصلہ فرسا حوادث ان کے بلند عزائم کو پست نہ کر سکے۔ علماء اسلام کے حالات پر سنگ الدرد بڑی جامع کتاب ہے اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ پانچویں اور چھٹی صدی ہجری کے علماء طلب علم میں ربح مسکون سر کرتے رہے۔ یہ جذبہ انہیں ابتدائی دور اسلام کے ان عاشقان رسولؐ سے ورثے میں ملا تھا۔ عہد کی گلیوں میں قرآن و حدیث کے معارف جمع کرنے میں ساری ساری راتیں جاگ کر گزارتے تھے علیٰ ایہ الحس فرماتے ہیں کہ ایک شب نماز کے بعد مسجد سے نکلا تو دروازے پر حضرت عبداللہ بن ابی بکرؓ کے ایک حدیث کا ذکر چھیڑا تو اس طرح مسجد کے دروازے پر کھڑے کھڑے صبح کی

اذان ہو گئی۔ ابو عبید بن سلام نے ایک بار اپنے تلامذہ کو بتایا کہ میں نے چالیس برس اپنی کتاب غریب الحدیث کی تصنیف میں صرف کیے۔ اسی دوران علماء محدثین سے جو چیزیں میں جمع کرتا جاتا۔ بعض اوقات ایک حدیث کی دریافت سے مجھے اتنی مسرت ہوتی کہ ساری ساری رات فطرت سے جاگتا رہتا۔ امام شافعی کے شاگرد مزنی نے پچاس برس تک کتاب الرسائل کا مطالعہ کیا۔ وہ خود دیکھتے ہیں کہ ہر بار پڑھا اور نئے نئے فوائد حاصل ہوئے حکیم ارسطو کی کتاب النفس کا ایک نسخہ حکیم ابو نصر فارابی نے سو مرتبہ پڑھا۔ ایام طالب علمی میں جب میں نے شیخ الرئیس کی کتاب بالبعد الطبیعیات کا مطالعہ شروع کیا تو مطلقاً میری سمجھ میں نہ آتی تھی۔ مبارک ازہر ہو گئی لیکن مطالبہ نہ کھلے، ذوق نرود نہ ہوا۔ اتفاقاً عصر کے وقت ایک قدیم کتب فروش کے پاس گیا تو وہاں ایک شخص کتاب بالبعد الطبیعیات کی ایک شرح فروخت کر رہا تھا، مجھے ترغیب دی کہ میں خرید لوں۔ چونکہ میں ایک عرصہ اس کتاب پر سر مار چکا تھا اس لیے میں نے انکار کر دیا۔ اس نے منت کی میں نے تین درہم میں نہایت ارزاں خرید لی، کھولی، یہ ابو نصر فارابی کے حواشی تھے۔ گھر پہنچا، مطالعہ کیا تو سارے مطالب نوہن نشین ہو گئے اور مشکبیں آسان ہو گئیں۔

طلب صادق اور تحصیل علم کی نہراؤں مثالیں ہماری کتابوں کے صفحات میں محفوظ ہیں۔ یہ طلباء علم کس اہمک اور جہاں سوزی سے تحصیل علم کے لیے صحرا بھرا اور در بدر کی ٹھوکریں کھاتے تھے اور دانہ واد جمع کر کے خرمن علم و فضل کے مالک بنتے تھے۔ امام رازیؒ فرمایا کرتے تھے، کاش! میری زندگی میں کھانا کھانے کے اوقات بھی تحصیل علم کے لیے وقف ہوتے۔ وہ فرمایا کرتے تھے، واللہ انی اتاسفت فی الفوات عن اشتغال بالعلم فی وقت الاکل فان الوقت والزمان عزیز۔

در بزم وصال تو بہ ہنگام تماشا

نظارہ زنجیندن مژگناں گلہ وارد

حضرت یحییٰ نائل مؤطا مدینہ منورہ میں ایک روز امام ماکش کے درس میں حاضر تھے کہ شہر پر بارش آئی (غالباً اسلامی فاتحین نے پہلی بار مدینہ کی گلیوں میں ہاتھی کو شرف باریابی بخش تھا) عربوں کے لیے یہ عجیب روزگار تھا۔ سارے طالب علم ورس چھوڑ کر بازار میں چلے گئے



صرف کچھ بیٹھے رہے۔ امام ماکہ نے فرمایا: تمہارے اندس میں ہاتھی نہیں ہوتا تم بھی دیکھ آؤ۔  
آپ نے عرض کیا، میں ہاضمی دیکھنے نہیں آیا علم سیکھنے آیا ہوں۔

ہر یست ویدہ مجنوں ز غولیش و بیگانہ  
چہ آشنائیکے بود چشم بیلی را

یہ تھا وہ ذوقی علم جس نے ہمارے اسلاف کو اوجِ ثریا تک پہنچا دیا۔ شیخ عبدالحق  
حدیث دہلوی کے تحتیں علمی اور ذوقی مطالعہ کا اندازہ ان کے نوگفتہ حالات سے لگائیے۔  
”پچھن ہی سے مجھے معلوم نہیں کہ کھیل کود کیا ہوتا ہے اور خواب و راحت کس چیز کا  
نام ہے۔“

شبِ خواب چہ و سکون کدام است

خود خواب بے اشتغال حرام است

شوقی علم و عمل میں کبھی وقت نہ کھانا نہ کھایا اور کبھی سیر ہو کر نہ سویا۔ موسمِ سرما کی بے سبب  
ہوا میں اور گرمی کی تیز و صوب تحصیلِ علم میں حامل نہ ہوئیں۔ بعض اوقات پڑھتے پڑھتے رات آدمی  
سے زیادہ ڈھل جاتی تو والد کی آواز آتی: بیٹا! کیا کر رہے ہو؟ میں لیٹ کر جواب دیتا: سونے  
لگا ہوں۔ پھر اٹھ کر پڑھنے لگتا۔ بسا اوقات چراغ کی ٹوسے میری پگڑی اور پیشانی کے بال جل جاتا  
مجھے اس وقت پہ پہلنا جب گرمی میرے دماغ کو محسوس ہوتی۔

چہ و دوما سے چراغ کو دریاغ نہ رفت

کدام خواب چہ آسایش و کجا آرام

بجائے دل خود کو عمر رفت و سہ

ان بزرگوں نے تحصیلِ علم کو زیادہ طالبِ علمی تک ہی محدود نہیں رکھا، اپنی زندگیوں  
وقتِ کردیں اور حمد سے حمد تک اوقِ علم کی تکمیل میں رہے۔ حضرت جابرؓ نے حضورؐ کی ایک  
حدیث روایت کی کہ تحصیلِ علم میں جو شخص مرتضیٰ ہے ایسا کافر ایک درجہ نبوت اس سے  
مستحق ہے۔ حضرت ابن عباسؓ فرمایا کرتے تھے کہ دو درجیں ایسے ہیں جن کا پیمانہ تحصیلِ کبھی  
پہ نہیں ہوتا۔ ایک دنیا دار اور دوسرا علم کا طالب۔ حضورؐ نے فرمایا: طالبِ علم علم طلبِ علم ہیں

جہاں دیتا ہے تو شہید ہوگا۔

عبداللہ بن مبارک سے لوگوں نے پوچھا: آپ کب تک پڑھتے رہیں گے؟ فرمایا: موت  
تک۔ سفیان بن عیینہ سے پوچھا گیا کہ علم کی سب سے زیادہ کس ضرورت ہے؟ فرمایا: جو سب سے  
زیادہ علم رکھتا ہو۔ ابن ابی نسیان فرمایا کرتے تھے انسان اس وقت تک عالم ہے جب تک  
طالبِ علم ہے۔ طالبِ علمی کو خیر یاد کرنے والا جہالت کو دعوت دیتا ہے۔ حضرت ابن عباسؓ نے  
فرمایا کرتے تھے کہ میں تحصیلِ علم کے لیے کئی کئی گرم و پھر میں انصاری صحابہ کے دروازے کے سامنے  
پڑا رہتا تھا۔ حضرت ابوہریرہؓ کا اس بات کا احساس تھا کہ وہ بہت روانتیں کرتے ہیں۔ واقعہ یہ ہے  
کہ میرے ہمارے جہاں غریب و فروخت میں مشغول رہتے۔ انصاری کھیتی باڑی سے فرصت نہ پاتے۔  
میں اپنا پیٹ پالنے کے لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر رہتا۔ وہ ارشادات  
میری بھولی میں آتے جس سے دوسرے محروم تھے۔ سمجھوں گا تو ان کتنا گرا فقیر ہے؟ علم اسے داس  
نہیں آتا جو پیٹ بھر کر کھانا کھانا ہے۔

امام شافعیؒ فرمایا کرتے تھے: طلبِ علم کے لیے تنگ دستی، فاقہ کشی اور احترام بڑا  
فروغی ہے۔

حضرت علیؓ فرمایا کرتے تھے: علم حاصل کرو اور علم سے گفتگو کرو، کہ لوگوں میں اپنا مقام  
تعمیم کر سکو۔

مسلمانوں نے جہاں تحصیلِ علم کے لیے دشت و صحرا چھان مارے تھے۔ وہ  
اشاعتِ علم، اشاعتِ علم میں نہیں نکلے۔ اپنے بیگانے، گورے کالے، مقیم و مسافر  
یکساں ان کے خزانے سے علم کے موتی اٹھاتے اور مختلف ممالک کو لے جاتے، حتیٰ کہ اسلامی  
ممالک کی وسعت کے ساتھ علماء اسلام نے خود دور دراز کے سفر اختیار کیے اور لوگوں میں علم کا  
نور برپا کیا۔

حضور علیہ السلام کی حدیث حضرت زید بن حارثہ کی زبانی مثنیٰ خدا اسے سرِ سر  
کر دے جس نے ہم سے کوئی بات سنی یا دیکھی، دوسروں کو پہنچائی۔

حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ منیٰ کا خطبہ دیتے وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم



نے فرمایا: دیکھو! جو حاضرین غیر حاضرین کو سب پہنچا دیں کیا عجب جنہیں پہنچاؤ گئے وہ زیادہ سمجھدار ہوں۔ حضورؐ نے فرمایا: خدا کی رحمت ہو اس شخص پر جو ایک دو فرض سیکھتا ہے، عمل کرتا ہے، ایسے لوگوں کو سکھاتا ہے جو اس پر عمل کریں۔

حضرت سینان ثوریؒ فرمایا کرتے تھے، میرے نزدیک اس سے زیادہ کوئی عبادت نہیں کہ علم کی اشاعت کی جائے۔

حضور علیہ السلامؐ نے فرمایا: جو شخص علم حاصل کرتا ہے مگر اشاعت نہیں کرتا وہ ایسا ہی ہے جو نوازہ حاصل کر کے فروغ نہیں کرتا۔

حضرت امام مالکؒ شاگردوں کو الوداعی پیغام دیا کرتے تھے کہ خدا سے ڈرو۔ علم سکھاؤ، اس کی اشاعت کرو اور کسی سے کوئی مسئلہ نہ چھپاؤ۔ حسن بصریؒ علم کی اشاعت کو بہترین صدقہ قرار دیتے ہیں۔ حدیث پاک میں ہے کہ قیامت کے دن علماء سے علم کی اشاعت کے بارے میں ایسا ہی سوال ہوگا جس طرح انبیاءؑ سے تبلیغ رسالت کے متعلق ہوگا۔

حضور علیہ السلامؐ نے فرمایا: لوگو! آؤ تمہیں یہی بتاؤں کہ سب سے زیادہ سخی کون ہے۔ سب سے زیادہ سخی اللہ تعالیٰ ہے۔ انسانوں میں مجھے سخی بنایا گیا ہے مگر میرے بعد سب سے

زیادہ سخی وہ ہے جو علم دین سیکھ کر لوگوں تک پہنچاتا ہے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ نے فرمان جاری کیا تھا کہ فقہاء اور علماء کو حکم دیا جائے کہ وہ اپنی مجالس، مساجد میں علم کی اشاعت کریں۔

یہ تمنا وہ پروگرام جو مدینہ پاک کی دو گاہ نے اپنے شاگردوں کے سامنے رکھا۔ اسی پر گرام پر عمل کر علماء ربانی نے کائنات ارضی کے گوشہ گوشہ میں اشاعت علم کی۔ ایشیا، افریقہ، عرب

و علم کے شہروں کو علمی درسگاہوں سے معمور کر دیا اور لوگوں کے سینوں کو علم سے متور کرتے رہتے، اندلس کی اسلامی یونیورسٹیاں افریقہ اور یورپ میں علم پھیلاتی گئیں۔ مصر کی درس گاہیں مشرق وسطیٰ

میں اشاعت علم کرتی رہیں۔ ہندو اور بنگالہ کے مدارس سارے ایشیا اور روس کو علمی دولتوں سے الامال کرتے رہتے۔

شہور مؤرخ گین نے مسلمانوں کی اشاعت علم و فضل کا بڑے عمدہ الفاظ میں اعتراف کمال کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ مسلمانوں نے علم کی اشاعت کا آسان رُطوب اور جامع انتظام کر رکھا تھا

کہ جس کی مثال نہیں ملتی۔ صوبوں کے خود مختار امراء بھی علم و ہنر کی سرپرستی سے دست کش نہ ہوتے۔ ان کی رقیبانہ مسابقت بسا اوقات اشاعت علم کے لیے بڑی مفید ثابت ہوتی۔ اگر ایک شہنشاہ اہل علم کو نوازتا تو دوسرا علمی درسگاہوں کی سرپرستی کر کے بازی لے جاتا۔ اس طرح ان لوگوں نے علم کے نور کو ستر قندہ بنگار سے لے کر قرطبہ تک پھیلا دیا۔ ایک بادشاہ کے وزیر نے ایک لاکھ اشرفیاں اس لیے وقف کر دی تھیں کہ ہندو میں ایک دارالعلوم قائم کیا جائے جو سارے ایشیا کے لیے قابل رشک ہو۔ تعلیم کے فیضان سے عوام و خواص کو یکساں بہرہ اندوز ہونے کا موقع ملتا۔ ایک وزیر کا بیٹا ایک غریب کفش دوز (موچی) کے بیٹے کے پہلو میں بیٹھا علوم و فنون سے جھولی بھرتا۔ ایک ایک دارالعلوم میں چھ چھ ہزار طلباء بیک وقت پڑھتے۔ اساتذہ کو تنخواہیں اور نداد طلباء کو وظائف ملتے۔

فرانسیسی مؤرخ لیبان "تقدیر عرب" میں لکھتے ہیں کہ یورپ کی یونیورسٹیاں چھ سو برس تک عربی کتابوں کے تراجم پر زندہ رہیں اور عربوں کے قائم کردہ مدارس سے علم و فضل سے بہرہ ور ہوتی رہیں۔ اس وقت کے اسلامی ممالک کے مدارس کا شمار حد حساب سے باہر ہے اور علم کی اشاعت کے ادارے ہر شہر اور قصبہ میں کام کر رہے تھے۔ یہ اسلام کی علمی اشاعت کے زندہ نشان تھے۔

نظمیہ قرآنیہ مستنصریہ      نفیسیہ سنیہ اور صاحبیت  
رواحیہ مغربیہ اور قاتلہریہ      عربیہ زینبیہ اور ناموسیہ

یہ کالج تھے مرکز سب آفاقوں کے  
مجازی و گردی و قیماقیوں کے

## جہان رضا منگوائے

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے افکار و احوال سے باخبر رہنے کیلئے  
ماہنامہ "جہان رضا" کا مطالعہ کریں۔ سالانہ چندہ -/400 روپے  
دفتر "جہان رضا" --- مکتبہ نبویہ --- گنج بخش روڈ لاہور



## حداائق بخشش کا اولین ایڈیشن

حضرت علامہ غلام جابر شمس مصباحی مدظلہ العالی  
ڈائریکٹر ادارہ افکار حق، بانسہ پورہ بہار (انڈیا)  
عندلیب چشتیان حسان، امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ کا نقیہ دیوان "حداائق بخشش" کتب  
مرتب ہوا؟ اور پہلی بار اس کی اشاعت کب ہوئی؟ اس تعلق سے علامہ شمس بریلوی مرحوم کراچی کا خیال ہے کہ  
دیوان رضا حیات رضا میں ترتیب و اشاعت کی منزلوں سے گذر کر منظر عام پر نہیں آسکا۔ وہ اپنے اس دعویٰ کی  
بنیاد اپنی یادداشتوں اور اپنے قیام بریلی (۱۹۳۲ء تا ۱۹۴۷ء) کی مجلسوں میں اس کا ذکر نہ ہونا قرار دیتے ہیں۔  
ڈاکٹر فضل الرحمن شرر مصباحی مدلی رقمطراز ہیں کہ دیوان مذکور کی اشاعت صاحب دیوان  
فاضل بریلوی کی زندگی ہی میں ہو چکی تھی اور کم از کم دوبار ہوئی تھی۔ قیاسات و قرآن کے علاوہ شرر مصباحی  
کا دعویٰ ترتیب و اشاعت اپنی پشت پر دو طاقتور شہادتیں بھی لئے ہوئے ہے۔ (۱) میرا یہ مضمون بانسہ کے  
جہروں سے آپ کو یہ دکھائے گا کہ اس قضیہ کا حقیقی رخ کیا ہے؟ اسے جاننے کے لئے ذرا سی زحمت  
مطالعہ اٹھائیے۔

دین حنیف کے مجاہد طویل اپنے عمر کے ناقد بصیر، فکر رضا کے شہید ناز شہر عظیم آباد کے رئیس  
اعظم، "مدرسہ حنفیہ" اور ماہنامہ "تحفہ حنفیہ" کے مؤسس، برکت الزماں، فخر الاقران، علامہ الدھر قاضی  
عبدالوہید فردوسی طویل ہوئے۔ تو بریلی سے امام احمد رضا اور پہلی بحیثیت سے محدث سورتی عیادت کرنے  
پہنچے۔ ابھی یہ دونوں بزرگانِ دیشانِ پنڈہ میں موجود ہی تھے کہ قاضی صاحب موصوف وفات پا گئے۔ امام  
احمد رضا نے نماز جنازہ پڑھائی اور محدث سورتی نے ان کے جسدِ خاکی کو قبر میں اتارا۔ یہیں اور اسی موسم  
سوکوار میں صدر الشریعہ مولانا احمد علی اعظمی کی اوقات پہلی بار امام احمد رضا سے ہوئی۔ اور وہ اپنے استاذ  
علامہ محدث سورتی کی ایما پر رضا کے دامنِ خیر و برکت سے وابستہ ہوئے یعنی بحیثیت کا شرف حاصل کیا۔  
(۲)۔ یہ ملاقات ۱۳۲۶ھ میں ہوئی تھی چونکہ رئیس پنڈہ محض ۳۵ سال کی عمر پا کر اسی سنہ میں انتقال  
فرما ہوئے۔ (۳) جمادی الاول ۱۳۲۹ھ کو صدر الشریعہ لکھنؤ اور پہلی بحیثیت ہوتے ہوئے بریلی حاضر ہوئے  
اور امام احمد رضا کی محبت فیض میں دو ماہہ کرفاہیں ہو گئے۔ (۴) غالباً یہ دوسری ملاقات تھی اور پھر "چند ماہ  
کے بعد سیر و تفریح کے لئے صدر الشریعہ لکھنؤ تشریف لے گئے۔ امام احمد رضا نے انہیں خط لکھا۔ چنانچہ آپ  
لکھنؤ سے بریلی حاضر ہو گئے" (۵) اس بار صدر الشریعہ بحیثیت مدرس بریلی تشریف لائے تھے۔  
ڈاکٹر عبد الباقی عظیم بریلی لکھتے ہیں "بریلی شریف میں ۱۳۲۹ھ میں صدر الشریعہ کی آمد مدرسہ

احمد رضا نے انہیں "جماعت رضا" مصطفیٰ کے شعبہ علمی کی صدارت اور مطبعہ اہلسنت کا انتظام سونپ دیا تھا" (۶)  
مولانا شاہاب الدین کے لفظوں میں: "پیش کاری کے عہدہ پر اولاً (ملک العلماء) مولانا ظفر  
الدین بہاری منتخب ہوئے۔ مگر وہ شملہ کی جامع مسجد کے خطیب ہو کر شملہ چلے گئے۔ تو ان کی جگہ مولانا  
اعظمی (صدر الشریعہ) پیش کاری کے منصب پر فائز ہوئے" (۷) صدر الشریعہ اس مرتبہ بریلی میں کتب  
تک رہے اس بات کو ذیل کی عبارت واضح کرتی ہے۔

"مدرسۃ الحدیث (پہلی بحیثیت) اور پنڈہ کے بعد ۱۳۲۹ھ تا ۱۹۱۱ء تا ۱۳۳۳ھ ۱۹۲۳ء تک  
(صدر الشریعہ) نے منظر اسلام میں تدریس کے فرائض انجام دیئے" (۸) ملک العلماء مولانا سید محمد ظفر  
الدین رضوی (۱۳۳۱ھ میں بغرض حصول تعلیم بریلی شریف حاضر ہوئے۔ (۹) شعبان ۱۳۲۵ھ میں وہ تاج  
فضیلت اور سند و شہادت سے نوازے گئے۔ (۱۰) ان کی تدریسی زندگی کا آغاز بھی منظر اسلام سے ہوا  
جہاں ان کی تعلیم تکمیل ہوئی۔ (۱۱) ۱۳۲۹ھ تک ملک العلماء بریلی شریف ہی میں رہے اور اس سنہ کے  
اواخر میں معززین شملہ کے اصرار و طلب اور احضرت کے حکم پر عالم و خطیب کی حیثیت سے وہ شملہ چلے  
گئے۔ (۱۲) تب صدر الشریعہ کے ذمہ کم و بیش وہ سارے کام کئے جو ملک العلماء انجام دیا کرتے تھے۔  
جیسا کہ پیش کردہ ماخذوں اور آنے والے حوالوں سے سمجھا جاتا ہے۔

ملک العلماء اور صدر الشریعہ کے ذمے اپنے اپنے وقتوں میں تعلیم و تدریس فتویٰ نویسی و نقل  
افتاء طباعت و اشاعت، تقریر و مناظرہ، تصنیف و تالیف اور امام احمد رضا کے مسودات و مخطوطات کی نقل و  
تمثیل کا کام تھا۔ اور یہ سارے کام دونوں افاضل روزگار نے نہایت محنت و محبت اور شعور و بصیرت کے ساتھ  
امام احمد رضا کے معتدکل اور مشیر خاص بن کر بخوبی انجام دیئے۔ دونوں فیض یافتوں کی زندگیوں میں علم و اخلاص  
اور حرکت و برکت سے عبارت تھیں۔ فکر رضا کے زلف و رخ سنوارنے میں دونوں عہادہ عصر کی خدمات  
بے مثال و لازوال ہیں خدائے بزرگ و برتر اپنی رحمتوں کی برکھاسد پر سارے ان کے خاکی شہستانوں پر۔  
یہ قدرے طویل تمہید اس لئے اٹھاتا ہوں تاکہ "حداائق بخشش" کی اولین اشاعتوں کا پس  
منظر آئندہ ہو کر سامنے آجائے۔ شرر مصباحی جو دیوان رضا فاضل بریلوی کی حیات میں شائع ہونے کے  
قائل ہیں نے اپنے دعویٰ کے ثبوت میں صدر الشریعہ کے زیر اہتمام شائع شدہ نسخہ کو پیش کیا ہے اور اس  
کے سرورق کی یہ عبارت:

"ازینج مطبعہ سرآمد فصحاء و بلغاء استاذ الشعراء واقف رموز جلیہ و خفیہ کاشف خواہش عالیہ  
طال مشکلات علم و فن علامہ ذہن مرقع العلماء تاج العلماء محی الملئہ والدین امام الاسلام و المسلمین مولانا  
مولوی حاجی احمد رضا خان صاحب مدظلہ العالی"



پیش کر کے لفظ ”مدظلہ العالی“ سے نتیجہ اخذ کیا ہے اور قادی رضویہ جلد ۱۲ ص ۲۶۸ اور ص ۲۹۳ سے دوسوالات وجوابات نقل کئے ہیں جو دونوں کے دونوں مطبوعہ دیوان کے دو اشعار سے متعلق ہیں۔ ان تمام شہادتوں سے انہوں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ ”حدائق بخشش“ حیات امام میں چھپ چکی تھی۔ مگر نہ طبع کی انہوں نے کوئی خاص تہنیت نہیں کی ہے۔ شاید ان کے پیش نظر نسخ میں طبعیت کی تاریخ مذکور نہیں ہے ان شاء اللہ آنے والی طور میں یہ مسئلہ دوپہر کے سورج کی دھوپ سے زیادہ روشن ہو جائے گا۔ بقول شرر مصباحی حیات امام میں دیوان امام دوبار چھپ چکا تھا۔ راقم آثم کی طرف سے ایک بار کا اور اضافہ کیا جاتا ہے۔ ”حدائق بخشش“ جس سے ۱۳۲۵ھ کا استخراج ہوتا ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ ۱۳۲۵ھ میں کلام امام مرتب ہو چکا تھا۔ اور ۱۳۲۵ھ یا ۱۳۲۶ھ ہی میں اس کا پہلا حصہ پہلی بار شائع بھی ہوا تھا۔ پھر اس کا دوسرا ایڈیشن ۱۳۲۷ھ یا ۱۹۰۹ء میں نکلا اور یہ دوسرا ایڈیشن ملک العلماء کے خصوصی اہتمام والہ انعام میں اشاعت پذیر ہوا۔ اور غالب گمان ہی نہیں یقیناً کامل ہے کہ پہلا ایڈیشن بھی انہیں کے نظم و نثر میں زور و طبع سے آراستہ ہو کر مظهر عام پر آیا۔ چونکہ ملک العلماء ہی ان دنوں امور طبع کے عظیم و مشہور تھے۔ اسکی وضاحت ”حیات العظمیٰ“ میں مرقوم و مسطور ہے۔

”خطوط پہنی کی کنجی اعلیٰ حضرت کے پاس ہوتی۔ عصر نماز پڑھ کر جب (امام احمد رضا) باہر تشریف رکھتے تو کنجی مجھے عنایت فرماتے۔ پہنی کھول کر اس روز کی ڈاک لاکر (میں) حاضر کر دیتا۔ (گو تا گون خطوط گو تا گون حضرات کے سپرد کر دیئے جاتے) اشتفاء تعویذات اور مطبوع سے متعلق خطوط بھی میرے حوالے کئے جاتے۔ (۱۳) ملخصاً۔

۱۳۲۷ھ یا ۱۹۰۹ء میں دیوان امام کا دوسرا ایڈیشن چھپا۔ جب ”دبدبہ سکندری“ رامپور کے مدیر مجتہد کی میز پر پہنچا تو مدیر ”دبدبہ سکندری“ نے ایک تعارفی نوٹ لکھ کر اپنے پر بہار اخبار میں شائع کیا۔ انہوں نے واضح لفظوں میں لکھا کہ ”یہ حصہ اول کی دوسری اشاعت ہے۔ اس سے پہلے بھی ایک بار شائع ہوا ہے۔ اور طبع اول پر اسے جو بوجہ ترجیح حاصل ہے۔ اعلیٰ حضرت نے اسکی تصحیح فرما کر پاک و صاف کر دیا ہے۔ (ملک العلماء) مولوی ظفر الدین صاحب بریلی محلہ سوداگران سے آ۳ نے قیمت علاوہ ڈاک محصول مل سکتی ہے۔“ (۱۴)۔

تصانیف رضا کی فہرست اور ان کی کیفیت و نوعیت پر مشتمل ”محرم ۱۳۲۷ھ میں ملک العلماء نے بعنوان ”المجمل المعدل لکالیفات المجدد“ ایک کتاب لکھی جو ”مطبوع حنیہ“ پٹنہ میں چھپی۔ یہی نسخہ راقم بے مایہ کے پیش نظر ہے۔ جس کے ص ۳۲ پر ”حدائق بخشش“ مطبوعہ کتب کی فہرست میں شامل کیا ہے۔ (۱۵)

ان بیانات کے احوالوں میں یہ امر بالکل متفق ہو جاتا ہے کہ امام احمد رضا کی حیات پاک میں

زیر اہتمام ملک العلماء مولانا سید محمد ظفر الدین رضوی مجموعہ کلام رضا دوسرے مرتبہ و مطبوع ہو چکا تھا۔ جسے خود امام علام نے اپنا طبع شدہ کلام دیکھا اور تصحیح فرمائی۔ حضور صدر الشریعہ کے اہتمام میں چھپنے والا نسخہ تیسرا ایڈیشن ہے۔ جسکی تاریخ اشاعت شرر مصباحی کے شواہد کی روشنی میں ۱۳۲۹ھ تا ۱۳۳۵ھ کا درمیان ہی وقفہ متعین ہو گیا ہے۔

مگر یہ وقفہ ذرا طویل ترین ہے۔ اس کی طوالت گھٹانے سے اور گھٹ سکتی ہے۔ مثلاً جوہر پور راجستھان سے جمادی الاخریٰ ۱۳۳۵ھ میں امام احمد رضا کی جناب میں ایک سوال آیا۔ جس میں دیوان رضا کا حوالہ دے کر سوال کیا گیا ہے۔ (۱۶) یوں ہی یہ طوالت گھٹ کر اور قریب تر ہو جاتی ہے۔ جسے شعبان ۱۳۳۳ھ میں امام احمد رضا سے ایک استفتاء ہوا۔ سائل کو قصیدہ منراجہ میں لفظ ”دولہا“ اور ”دولہن“ کے استعمال میں شرعی شبہ واقع ہوا۔ جس کا جواب امام احمد رضا نے بڑا مدلل رقم فرمایا۔ (۱۷) مجدد تعالیٰ تعین تاریخ کی روشن ترین دلیل یہ ہے کہ ۱۳۲۹ھ مطابق رجب ۱۹۱۱ء کی اشاعت ہے۔ مفت روزہ ”دبدبہ سکندری“ کی اس عبارت پر ذرا نظر ڈالئے۔

”حدائق بخشش:- دیوان نعت شریف تعریف لطیف اعلیٰ حضرت مجدد مائتہ حاضرہ مؤید ملت طاہرہ امام اہلسنت حضرت مولانا مولوی حاجی قاری شاہ محمد احمد رضا خان صاحب خنی سنی قادری برکاتی تیسری بار تصحیح حضرت علامہ مصنف چھپ کر شائع ہوا ہے۔ ہر ایک غزل دل کو تڑپا دینے والی ہر شعر وجد میں لانے والا۔ قیمت ۴/-“ (۱۸)

لیجئے اب ”دبدبہ سکندری“ کے فاضل مدیر مرحوم کا وہ پورا تعارفی نوٹ جو سیکنڈ ایڈیشن کے متعلق ہے اپنی آنکھوں سے پڑھ لیجئے۔ جس کو زائد نوے برسوں سے صفات دبدبہ سکندری نے اپنی لیکوں پر سرمہ بنا کر سجا رکھا ہے۔

”حدائق بخشش“ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت سرآمد فصحاء و بلغاء استاذ الشہداء مرجع العلماء تاج الکلماء محی الملت والدین امام الاسلام و المسلمین حضرت مولانا مولوی حاجی قاری شاہ محمد احمد رضا خان صاحب قادری برکاتی بریلوی مدظلہ العالی کے پیارے اور دلچسپ کلام کا پہلا حصہ جس کا نام آپ اوپر ملاحظہ فرما رہے ہیں ”مطبوع اہلسنت و جماعت بریلی محلہ سوداگران سے چھپ کر شائع کیا گیا۔ یہ حصہ اب دوسری مرتبہ شائع ہوا ہے۔ جسے حقیقتاً طبع اول پر بوجہ ترجیح مہین ہے۔ اس مرتبہ جو خوبیاں رکھی گئی ہیں وہ محتاج بیان نہیں لیکن قابل ذکر امر یہ ہے کہ اکثر میلاد خواں حضرات نے اس میں اپنے طور پر تبدیلی و تحریف کا کام فرمایا۔ مگر اعلیٰ حضرت مدظلہ العالی نے اس کی تصحیح فرما کر پاک و صاف فرمادیا۔ ہم مسلمانوں کا فرض ہے کہ اس مقدس و تبرک نسخہ کی ایک ایک جلد اپنے پاس رکھیں۔ جو (ملک العلماء) مولوی ظفر الدین صاحب بریلی



محلہ سوداگران سے قیمت ۴ روپے علاوہ ڈاک محصول مل سکتی ہے۔ (۱۹)

”دبہ سکندری“ کے مذکورہ بالا تراشوں نے جہاں یہ واضح کر دیا کہ کلام الامام حیات الامام میں تین بار ترتیب و اشاعت کے مرحلوں سے گزر چکا تھا۔ وہیں یہ بھی معلوم ہوا کہ اعلیٰ حضرت کا کلام پڑھنا اور سمجھنا ہر کس و تا کس کے بس کی بات نہیں۔ اور یہ امر بھی پایہ ثبوت کو پہنچ گیا کہ ۱۹۱۱ء میں جو نسخہ زیر اہتمام حضرت صدر الشریعہ چھاپا۔ وہ بالکل تیسری اشاعت ہے۔

اب ہم اپنے اس مضمون کو الجملۃ الاثر فی مبارکپور کے سابق صدر شعبہ افتاء شارج بخاری مفتی شریف الحق امجدی رحمۃ اللہ علیہ کی رائے نقل کر کے ختم کرتے ہیں۔ وہ اپنی کتاب ”تحقیقات“ میں لکھتے ہیں:- ”عدائق بخشش کے دو حصے ۱۳۲۵ھ میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی حیات مبارکہ میں چھپے۔“ (۲۰)

### مراجع و مصاویر

- (۱) مقدمہ عدائق بخشش ڈاکٹر شرمصباحی مطبوعہ رضا اکیڈمی بمبئی۔
- (۲) ماہنامہ اشرفیہ مبارکپور صدر اشرفیہ نمبر ص ۴۷۔
- (۳) تذکرہ خلفائے اعلیٰ حضرت ص ۱۹۷ مطبوعہ کراچی ۱۹۹۲ء۔
- (۴) صدر اشرفیہ نمبر اشرفیہ مبارکپور ص ۷۵۔
- (۵) صدر اشرفیہ نمبر اشرفیہ مبارکپور ص ۷۶۔
- (۶) صدر اشرفیہ نمبر اشرفیہ مبارکپور ص ۲۸۰۔
- (۷) صدر اشرفیہ نمبر اشرفیہ مبارکپور ص ۲۶۹۔
- (۸) صدر اشرفیہ نمبر اشرفیہ مبارکپور ص ۲۶۳۔
- (۹) حیات ملک العلماء ص ۱۲ مطبوعہ ادارہ معارف نعمانیہ لاہور ۱۹۹۳ء۔
- (۱۰) حیات ملک العلماء ص ۱۳ مطبوعہ ادارہ معارف نعمانیہ لاہور ۱۹۹۳ء۔
- (۱۱) حیات ملک العلماء ص ۱۴ مطبوعہ ادارہ معارف نعمانیہ لاہور ۱۹۹۳ء۔
- (۱۲) حیات ملک العلماء ص ۱۵ مطبوعہ ادارہ معارف نعمانیہ لاہور ۱۹۹۳ء۔
- (۱۳) حیات اعلیٰ حضرت جلد اول ص ۶۸ مطبوعہ مکتبہ رضویہ آرام باغ کراچی۔
- (۱۴) ہفت روزہ دبہ سکندری رامپور یکم نومبر ۱۹۰۹ء شمارہ ۳۰ جلد نمبر ۳۵۔
- (۱۵) الجمل المحدث للایفات المجدد ص ۳۲ مطبوعہ خفیہ پٹنہ۔
- (۱۶) فتاویٰ رضویہ جلد ششم ص ۲۰۸ مطبوعہ بمبئی۔
- (۱۷) فتاویٰ رضویہ جلد ششم ص ۱۹۸ تا ۲۰۲ مطبوعہ بمبئی۔

(۱۸) ہفت روزہ دبہ سکندری رامپور۔ ۱۱ جون ۱۹۱۱ء شمارہ ۲۵ جلد نمبر ۷۴۔

(۱۹) ہفت روزہ دبہ سکندری رامپور۔ یکم نومبر ۱۹۰۹ء شمارہ ۳۰ جلد نمبر ۷۴۔

(۲۰) تحقیقات ص ۱۰۰ مطبوعہ دائرہ البرکات گھوسی ممبئی ۱۹۹۹ء۔



### ماہنامہ جہان رضا کا سالانہ زیر تعاون

جن حضرات کا سالانہ زیر تعاون ختم ہو چکا ہے وہ -/400 روپے ارسال کریں تاکہ جہان رضا انہیں ملتا رہے ورنہ اب جہان رضا آپ کے درمطالعہ پر دستک نہیں دے گا۔







چارہ ہے تھے وہ اب آپ کے معتقد اور سنی صحیح المستقیم ہو گئے اور بہت سے آپ کے ہاتھ پر مرید بھی ہوئے۔

تلی گاؤں اور چیل دیہاتوں کا سفر کر کے گاؤں گاؤں جا کر آپ نے دین و دینیات کی چرخہ دات انجام دی ہیں ان کے بے شمار خواتین کے خلف حصوں میں خصوصاً صوبہ بہار کے خلف اضلاع مثلاً کھیلا، پورہ، کھننجا و ضفات میں آج بھی موجود ہیں۔ ان علاقوں کے بیشتر سنی مدارس کے قیام میں سب سے اہم اور بنیادی رول آپ ہی کا ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ ان علاقوں میں آج سنیوں کی اکثریت ہے اور وہاں پر کثیر تعداد میں سنی علماء پائے جاتے ہیں جن کے ذریعہ سنیہ کا مزید فروغ حاصل ہو رہا ہے۔

میردن ہندو دوسرے ممالک میں بھی آپ نے دین و دینیات کی خدمات انجام دی ہیں خصوصاً بنگلہ دیش دھاکہ اور اس کے مضافات میں آپ کی دینی خدمات کے شواہد موجود ہیں۔ اسٹوگرام و برہمن پریا و پیرہ مقامات میں بہت سے بد مذہب دیوبندی حتیٰ کہ تبلیغی جماعت کے بعض مبلغوں نے بھی آپ کے نصیحتوں سے متاثر ہو کر اپنی بدعتیہ کی سے توبہ کی ہے اور جماعت اہلسنت میں داخل ہوئے ہیں۔ وہاں کے باشندے اس بات کے گواہ ہیں۔

مقیدہ کے معاملے میں مصلحت انجلی چیز ہے لیکن مبلغین کے لئے تبلیغ کے معاملے میں تشدد و برادر حرکت تبلیغ کے معانی ہے۔ شیخ اعظم تبلیغ کے معاملے میں اس حکمت کو ملحوظ رکھتے ہیں۔ چنانچہ آپ کے حکیمانہ اہواز تبلیغ کی وجہ سے بہت سے بد مذہب اور بد عقیدہ لوگ آپ کے قریب آتے ہیں اور آپ کے وعدہ و نفع سے بہتوں کو ہدایت کی روشنی مل جاتی ہے۔

ایک مرتبہ بنگلہ دیش کی سفر میں ایک مقام پر آپ کے پاس ایک آدمی آیا جو عقیدہ کے معاملے میں بہت بد مذہب کا شکار تھا اور کہہ

کہ ہم اس طرف آئے؟ پھر بھی یہ شر مالا کہ مکمل میلاد مستحق کرنا کہ رسول ہماری مکمل میں ضرور تشریف لائیں گے اس لئے ہم مکمل میلاد منائیں گے، بارگاہ عشق کی یہ بے ادبی نہیں تو اور کیا ہے؟ اس کے برخلاف یہ کہنا کہ رسول مکمل میلاد میں تشریف نہیں لائیں گے اس لئے ہم میلاد کی مکمل نہیں منائیں گے یہ بات بھی رسول کا کوئی بارگاہ عشق نہیں بول سکتا۔

فصل مذکورہ آپ کی اس گفتگو سے اتنا متاثر ہوا کہ آپ کا معتقد ہو گیا اور کہنے لگا "اگر سنی لوگ اس اعتدال سے لوگوں کو سمجھائے تو کوئی بھی عقیدہ کے معاملے میں بد مذہب کا شکار کیوں ہوتا؟ اس کے بعد وہ شخص اپنا کئی ہو گیا۔

ایک بار پورہ میں ایک سطر میں ایک گاؤں میں ایک ایسے شخص کے گھر آپ کا قیام ہوا جو لوگوں میں دیوبندی مشہور تھا اور وہ پورے محلے سے کٹا ہوا تھا۔ اس شخص کے گھر آپ کے قیام فرماتے سے ہی تمام میں اضطراب کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ لوگ آپس میں چہ میگوئیاں کرنے لگے، لیکن کسی کو آپ سے کچھ کہنے کی جرأت نہیں ہوئی کیونکہ سب کو معلوم تھا کہ جس شخص کے گھر میں شیخ اعظم نے قیام فرمایا ہے وہ لوگوں میں دیوبندی مشہور ہے اور یہ بات شیخ اعظم کے علم میں بھی ہے۔ آپ کے قیام کے دوران گھر والے نے آپ کے شب و روز کے معمولات دیکھے، آپ کی مجلس گفتگو کو بار بار سنا، جس کا اثر یہ ہوا کہ دوسرے دن گھر والا اپنے اہل و عیال کی ساتھ آپ کے ہاتھ پر مرید ہو گیا اور پھر رفتہ رفتہ اس نے دیوبندیوں سے اپنے رابطے ختم کر لئے۔ آج اس شخص کا پورا گھر سنی ہے۔ یہ بات جب حضرت علامہ مشتاق احمد غلامی علیہ الرحمہ کو معلوم ہوئی (یہ حضرت بھی ان بچوں میں اکثر تبلیغی سفر میں شیخ اعظم کے ساتھ رہا کرتے تھے) تو انھوں نے شیخ اعظم سے فرمایا "میاں! آپ نے بڑا اچھا کام کیا جس شخص کے گھر آپ نے قیام کیا تھا وہ اپنے علاقے میں دیوبندی مشہور تھا، الحمد للہ آپ کے ذریعہ اس کا اور اس

کرم اس طرف آئے؟ پھر بھی یہ شر مالا کہ مکمل میلاد مستحق کرنا کہ رسول ہماری مکمل میں ضرور تشریف لائیں گے اس لئے ہم مکمل میلاد منائیں گے، بارگاہ عشق کی یہ بے ادبی نہیں تو اور کیا ہے؟ اس کے برخلاف یہ کہنا کہ رسول مکمل میلاد میں تشریف نہیں لائیں گے اس لئے ہم میلاد کی مکمل نہیں منائیں گے یہ بات بھی رسول کا کوئی بارگاہ عشق نہیں بول سکتا۔

فصل مذکورہ آپ کی اس گفتگو سے اتنا متاثر ہوا کہ آپ کا معتقد ہو گیا اور کہنے لگا "اگر سنی لوگ اس اعتدال سے لوگوں کو سمجھائے تو کوئی بھی عقیدہ کے معاملے میں بد مذہب کا شکار کیوں ہوتا؟ اس کے بعد وہ شخص اپنا کئی ہو گیا۔



دین میں کس عالم کی دلیل کو کمر بستہ کر کے ان کی دلیل کو مستحق تسلیم نہ کیا جائے اور اس پر کسی سے شک نہیں۔

دور میں کسی عالم کی دلیل کو کمر بستہ کر کے ان کی دلیل کو مستحق تسلیم نہ کیا جائے اور اس پر کسی سے شک نہیں۔  
 سے بظاہر کا قائل کر لیا اور کیا ممکن ہے اس شخص کو شیخ اعظم رحمہ اللہ کا صاحب نام کی طرح تسلیم کر لیا جائے اور اس کا نام کباب ملک کی عظیم دینی درسگاہ کی کسی اس طرح بیان کر لیا جائے "اعظم کوئی کر لیا ہو جائے تو کسی کو" جامع اشرف اور عارف اشرف لاہوری کے کہہ کر کہے کے بغیر مکمل زائد راست پر لانا کسی قدر آسان ہوتا ہے لیکن ایک عالم گمراہ ہو نہیں سکتا۔ طالبان علم شریعت کو علم شریعت کے ساتھ ساتھ علم ہائے انسانی کو سیدھے سادے پر لانا آسان نہیں۔  
 شیخ اعظم نے اپنی تالیف کے ذریعہ جماعت سے یہ عقیدہ دلایا کہ کسی سرکار کااں کے احاطے میں ۱۹۵۵ء میں اپنے والد ماجد مخدوم محمد بشیر علیہ السلام اور دین و حقیقت کی اشاعت کے لئے ملک و الشان علامہ الحاج میر شاہ محمد عارف شاہ شاہد فقیہ سرکار کااں بیرون ملک میں دینی مدارس قائم فرمائے ہیں اور سنوں کی محنت و جدت اللہ علیہ کے رحم سے دینی درسگاہ جامع اشرف کی بنیاد رکھی۔ مسجدوں کو جو بد فقیہوں کے تسلط میں تھیں اپنی کوشش سے سینوں اس کے قائم ہونے کے بعد اس میں تعلیم کی ابتدا اور وہ حدیث سے ہوئی، پھر رفتہ رفتہ ابتدائی جماعت سے لے کر فاضل دوم (دورہ حدیث) تک تعلیم مکمل انتظام ہو گیا اور اب یہ ادارہ ملک کی ممتاز درسگاہوں میں سے ایک ہے۔

### علمی خدمات:

شیخ اعظم رحمہ اللہ صاحب الشان میں ایک صاحب علم اور علم دوست شخص طریقت ہیں اور آپ کی یہ صفت مشائخ وقت کے نابین آپ کو اور شعبہ تخصص فی فقہ (مفتی کورس) بھی باضابطہ طور پر قائم ہیں۔ امتیازی شان عطا کرتی ہے ایک مسئلہ اسلام ہونے کی حیثیت سے یہاں سے ہر سال علماء، حفاظ، قراء اور مفتیان کرام کی ایک نمائندہ وفد آپ کے نزدیک علم دین کو ترجیحی حیثیت حاصل ہے۔ کیونکہ علم دین ہی دین کی اساس ہے۔ شیخ اعظم کی علم دوستی کا ثبوت ان کے علمی کارناموں سے ظاہر ہے۔ آپ کی علم دوستی کا اندازہ اس سے بھی ہوتا ہے کہ آپ کی مجلسوں میں علم اور علماء کا موضوع ہی عموماً غالب رہا کرتا ہے۔

ملک و بیرون ملک میں آپ کے قائم کردہ دینی مدارس، دینی مدارس کی سرپرستی اور ان کے نظام تعلیم و تربیت پر توجہ، نیز ان کے فروغ کے لئے آپ کا ہر ممکن تعاون، سبکی علماء کو علوم اسلامیہ پر تحقیق و ترویج کی ترغیب دینا، انھیں اسلامی لٹریچر کی تیاری پر ابھارنا اور ان کی تصنیف کردہ کتابوں پر ان کی حوصلہ افزائی کرنا اور آپے طور پر انھیں ممکنہ سہولیات فراہم کرنا، یہ سب شیخ اعظم کی علم دوستی کے دعوہ

شیخ اعظم کے بنائے ہوئے اس عظیم علمی جنم کا نظم و نسق اور اس کا اہتمام آپ کے فرزند اکبر اور جانشین برحق قائد ملت حضرت علامہ الحاج سید محمود اشرف اشرفی جیلانی کے مضبوط ہاتھوں میں ہے۔ آپ کے اہتمام میں جامع اشرف علمی کارواں آگے بڑھتا جا رہا ہے اور اللہ بڑھتا جائیگا۔

شیخ اعظم کا دوسرا زبردہ جاوید علمی کارنامہ "عقار اشرف لاہوری" ہے۔ لیکن یہ کہ شیخ طریقت، شاہد فقیہ خاندان الفاظ کے ساتھ "لاہوری" کا لفظ موجودہ ماحول میں کسی کو بے جواز ساگے، لیکن یہ سانس کی حقیقت ہے جس کا انکار کوئی اندھا خاصہ ہی کرے گا کہ شیخ اعظم نے اپنی خاندان میں "عقار اشرف لاہوری" قائم کر کے موجودہ خانقاہی روایتوں سے کل کر "زم شیریں" ادا کیا ہے۔ شیخ اعظم کا یہ عظیم علمی کارنامہ یقیناً صوفیائے کرام کے حقیقی مشن کی تجدید و احیاء کی کوشش ہے۔ اس وقت عقار اشرف لاہوری ہندوستان میں جماعت اہلسنت کی منفرد اسلامی لاہوری ہے، یہ میں کہوں تو شاید اسے بے جا مدح سرائی یا پاف ذلی تصور کی جائے اس لئے مناسب سمجھتا ہوں کہ عقار اشرف لاہوری کی موجودہ صورت حال کو حقائق کے آئینے میں عیاں کر دیا جائے تاکہ مشاہدہ کے بعد میرے دعویٰ کی حقیقت میں کوئی شبہ نہ رہ جائے۔

اس وقت عقار اشرف لاہوری میں اسلامیات اور مختلف علوم و فنون کی 15963 (پندرہ ہزار نو سو ترستھ) کتابیں موجود ہیں۔ کتابوں کی یہ تعداد، اخبارات و رسائل اور قلمی نوادرات کے علاوہ ہے۔ جبکہ مخلوقات کی تعداد بھی سیکڑوں میں ہے اور رسائل و اخبار ہزاروں کی تعداد میں ہیں۔ ذیل میں کتابوں کی موجودہ تعداد کی ایک فن داری فہرست پیش کی جاتی ہے۔

اس وقت عقار اشرف لاہوری میں اسلامیات اور مختلف علوم و فنون کی 15963 (پندرہ ہزار نو سو ترستھ) کتابیں موجود ہیں۔ کتابوں کی یہ تعداد، اخبارات و رسائل اور قلمی نوادرات کے علاوہ ہے۔ جبکہ مخلوقات کی تعداد بھی سیکڑوں میں ہے اور رسائل و اخبار ہزاروں کی تعداد میں ہیں۔ ذیل میں کتابوں کی موجودہ تعداد کی ایک فن داری فہرست پیش کی جاتی ہے۔

### شیخ اعظم کے اوصاف:

نام و نود اور پڑ پڑیگندوں سے دور رہ کر خاموشی کے ساتھ



دین و علم دین کی خدمات انجام دینا شیخ اعظم کا وہ نمایاں وصف ہے جس نے انھیں تمام خواہش میں بہت زیادہ اعتبار و اہمیت بخشا ہے۔ شیخ اعظم کی اب تک کی خدمات یہ بتاتی ہیں کہ وہ دینی لوگوں میں جو کرتے ہیں۔ بلکہ یہ کہتا ہے جانتے ہوگا کہ وہ پہلے جو کرتے ہیں پھر بولتے ہیں۔ یعنی شیخ اعظم کے نزدیک کامیابی کا لازماً صرف اور صرف عمل میں مضمر ہے۔ شیخ اعظم خود جو جد کے عادی ہیں اور دوسروں کے آئی عمل کو پسند کرتے ہیں۔ شیخ اعظم کے نزدیک ہر مخالفت کا جواب "کلام" ہے۔ چنانچہ تمام مخالفتوں سے بے پرواہ ہو کر صرف اپنی منصوبوں کی تکمیل پر شیخ اعظم کی توجہ مرکوز رہتی ہے۔ شیخ اعظم ایک بہترین مرئی بھی ہیں۔ آپ کی تربیت کا انداز بڑا سکیمائز اور موثر ہوتا ہے۔

تربیت کے منصوبہ کو عربی زبان میں اس طرح ادا کیا گیا ہے۔ تلمیذ الہی الیٰ الہی علی اللہ ربنا (آہستہ آہستہ کسی کو کمال تک پہنچانے کا نام تربیت ہے۔) شیخ اعظم تربیت کے اس منصوبہ سے خوب آشنا ہیں۔ چنانچہ اپنی توجہات و عملیات کے ذریعہ کی کو درجہ کمال تک پہنچانے کے لئے شیخ اعظم اس تدریسی اصول کو پیش نظر رکھتے ہیں۔ جس کی تربیت کرنی ہوتی ہے اس کے "حال" کے لئے ایسے رہنما خطوط وضع فرماتے ہیں جن پر عمل کر وہ روشن مستقبل سے ہمکنار ہو سکتا ہے۔ شیخ اعظم قسری ذہن کے مالک ہیں اس لئے "تغیر" کے خلاف کسی ترقی دہن یا عمل سے انھیں سخت نفرت ہوتی ہے۔ ان کا ایک اصول ہے "جتنا بولو اس سے زیادہ کرو"۔ "گرم دم گفتگو، نرم دم جتجو" والے معنیوں کو الفاظ بدل کر یوں کہا جا سکتا ہے "نرم دم گفتگو، گرم دم جتجو" تو یہ بات شیخ اعظم کی ذات پر بالکل راست اترتی ہے۔

شیخ اعظم خود بھی جید عالم دین ہیں اور علم دوست بھی۔ اپنے اندر اپنے ذہن کا ہوا اور دماغ دلی رکھتے ہیں۔ رسول

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ بِمَقْدَرِ كُلِّ مَقْدُورٍ لَكَ

## شیخ المشائخ حضرت سید محمد اظہار اشرف الاشرافی

(صاحبزادہ) محمد محبت اللہ نوری

موت ایک ایسی حقیقت ہے جس سے کسی کو مفر نہیں، اس کا رگ رستی میں جس نے بھی قدم رکھا، ذائقہ موت اس کا مقدر ٹھہرا۔۔۔ قافلہ بڑی سبک خرا می سے عالم آخرت کی طرف رواں دواں ہیں۔ یوں تو روزانہ ہی ایسے حوادث غم پیش آتے رہتے ہیں مگر بعض اوقات کچھ ایسے لوگ بھی دارغ مفارقت دے جاتے ہیں جو کوئی ان کو اوصاف کے حامل اور اپنی ذات میں انجمن ہوتے ہیں۔ ایسی ہی مہتمم شخصیات اور قافلہ عشق و محبت اور معرفت و طریقت کے حدی خواہوں میں شیخ المشائخ حضرت علامہ اظہار اشرف الاشرافی البیلائی کا وجود باوجود بھی تھا، جو ۲۲ فروری ۲۰۱۲ء کو انڈیا میں وصال فرما گئے۔۔۔

موصوف قدوة الاولیاء شیخ المشائخ شبیبہ غوث الشکین حضرت سید شاہ علی حسین اشرفی رحمہ اللہ کے جانشین اور پوتے مخدوم المشائخ حضرت سید محمد عقیل اشرف بن حضرت شاہ احمد اشرف رحمہ اللہ کے صاحبزادے اور برصغیر کے ممتاز علمی ورہ حانی مرکز خانقاہ عالیہ اشرفیہ حسینہ سرکار کلاں کچھوچھو مقدسہ کے سجادہ نشین اور جامعہ الاشرف کے بانی تھے۔۔۔

حضرت سید اظہار میاں کی ولادت باسعادت ۶ محرم الحرام ۱۳۵۵ھ کو کچھوچھو شریف میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم گھر میں حاصل کرنے کے بعد جامعہ اشرفیہ مبارک پور سے درس نظامی کی تکمیل کی۔ ایک سال تک جامعہ نعیمیہ مراد آباد اشرف میں تدریسی فرائض انجام دیے۔ اپنے والد گرامی شیخ المشائخ حضرت سید عقیل اشرف قدس سرہ العزیز کے دست مبارک پر بیعت ہوئے اور سلسلہ عالیہ اشرفیہ کے جملہ سلاسل میں اجازت و خلافت حاصل کی۔۔۔ موصوف خانوادہ اشرفیہ کی سب سے بڑی، ممتاز اور اہم شخصیت تھے۔۔۔ ۱۳۶۷ھ کو ۱۹۹۷ء کو والد گرامی کے وصال کے بعد مسند سہاؤ کی کورینٹ بخشی اور پندرہ سال تک آپ نے اس مسند کی اعلیٰ روایات کو بحسن و خوبی سرانجام دیا۔۔۔ آپ حسن صورت و



اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی آلِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ كَمَا تُحِبُّ وَتَرْضٰی لَهُ  
حسن سیرت کے مرجع اور باغ و بہار شخصیت کے مالک تھے۔۔۔ آپ جید عالم دین، بلند پایہ خطیب،  
بہترین ادیب، عظیم شیخ طریقت، اعلیٰ صلاحیتوں کے حامل منتظم اور صاحب دیوان شاعر تھے۔۔۔  
آپ کے مجموعہ کلام ”اظہار عقیدت“ سے نمونہ کلام پیش خدمت ہے:

تیری حمد کی نہیں انتہا تیری شان جل جلالہ  
تیرا ذکر دفع ہر بلا تیری شان جل جلالہ  
تو کریم ہے، تو خبیر ہے، تو رحیم ہے، تو قدیر ہے  
تیری رحمتوں کا ہے آسرا تیری شان جل جلالہ  
تو ہی رب ہے سارے جہان کا، تیری شان بندہ نواز ہے  
تو ہی بخش دے میری ہر خطا، تیری شان جل جلالہ  
جو تیرے رسول کا ہو گیا وہی بالیقین تجھے پا گیا  
تیرا قرب اصل ہے مدعا تیری شان جل جلالہ

سارے نبیوں میں چمکتا ہے اجالا تیرا  
اس کی نظروں میں سائے کا کہاں حسن چہرین  
تیرا ہو کر اسے فیروں سے بھلا کیا مطلب  
مل گئی اس کو بلندی جو ہے منگتا تیرا  
جس نے دیکھا ہے یقیناً در والا تیرا  
تیرے منگنے کو فقط چاہیے نکلا تیرا

عشق نبی ہے دولت ایمان کی بہار  
خالق نے یوں تو کتنے بنائے ہیں تاجور  
سرکار ﷺ کے کرم سے جہاں تابناک ہے  
شمس و قمر کی روشنی یا ہو چمن کا حسن  
رنج و الم نے توڑ دیا تھا سکون کو  
وہ دل مدینہ ہے کہ جودل ان پہ ہے شمار  
لیکن کیا ہے آپ کو ہی سب کا تاجدار  
صدقے میں ان کے ہو گئے ذرے بھی باوقار  
تیرے کرم نے بخشا ہے ہر شے کو اک نکھار  
ان کے کرم نے دے دیا اظہار کو قرار

محتاج کو سرکار ﷺ بلائیں تو عجب کیا  
سچ ہے کہ گنہگار و خطاوار بہت ہوں  
کچھ حسن عمل پاس نہیں پھر بھی یقین ہے  
مشتاق نگاہوں کی وہ تسکین کی خاطر  
جب گرمی محشر سے کوئی نہ سکے گا  
سوئی ہوئی تقدیر چکائیں تو عجب کیا  
پھر بھی میرے سرکار نوازیں تو عجب کیا  
بخشش کا جو مژدہ وہ سنائیں تو عجب کیا  
خود آ کے اگر جلوہ دکھائیں تو عجب کیا  
وہ عاصی امت کو بیجائیں تو عجب کیا

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی آلِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ كَمَا تُحِبُّ وَتَرْضٰی لَهُ  
مجدد میں ہوں پھر بھی مری آس بندگی ہے  
کشتی کو مری پار لگائیں تو عجب کیا  
اظہار کو بھی گروہ نبھائیں تو عجب کیا  
پلتا ہے زمانہ شہ والا کے کرم سے

یاد نبی کا لمحہ لمحہ عشق و محبت والا ہے  
سارے زمانے کو ملتی ہے بھیک تمہاری چوکھٹ سے  
عشق نبی کا خاتمہ دل کو جس نے بنایا کا شانہ  
عش و قمر کا سارا اجالا ان کے قدم کی خاک کا صدقہ  
بارغ و بہار صحن گلستاں غنچہ و گل کا حسن فردزاں  
ابر کرم کے ہر قطرے نے بخشا حیات کو یہ مژدہ  
طوق غلامی جس کو ملا ہو پھر تو وہ عزت والا ہے  
نکلوں پر ہر پلٹنے والا عظمت والا ہے  
بزم نشاط و کیف کا گلشن نور بصیرت والا ہے  
حسن نوازش کا ہر پہلو رشید و ہدایت والا ہے  
شان عطا کا ہر اک جلوہ کتنی رفعت والا ہے  
جس پر ترا اظہار کرم ہو، اونچ پہ قسمت والا ہے

سارے نبیوں سے اعلیٰ ہمارا نبی  
جن کے صدقے میں عالم کی تخلیق ہے  
ہیں شفیع امم، خاتم مرسلان  
جن کی چوکھٹ پنہ گاہ علم ہوئی  
یوں تو نبیوں نے پائی بلندی مگر  
چاند، سورج اشاروں پہ جن کے چلیں  
سارے منکوں نے پاکی ہے دل کی مراد  
فیض سرکار ہے جو بھی اظہار ہے  
منظہر ذات مولیٰ ہمارا نبی  
بزم ہستی کا دولہا ہمارا نبی ہے  
ساری امت کا دانا ہمارا نبی  
وہ ہے بے شک تمہارا ہمارا نبی  
ہر بلندی سے اونچا ہمارا نبی  
ہے خدا کا وہ پیارا ہمارا نبی  
دینے والا ہے اچھا ہمارا نبی  
ہر کسی کا سہارا ہمارا نبی

عشق سرکار مدینہ سے سجا رکھا ہے  
یوں تو نبیوں کو ملی دولت عرفان مگر  
سارے اعمال کی ہیں جان رسول عربی  
دل کو پھر کعبہ دل اپنا بنا رکھا ہے  
شان محبوب کو ان سب میں جدار رکھا ہے  
یاد سرکار کو سینے سے لگا رکھا ہے

کرم فرمائیے ہم پر خدا یا رسول اللہ  
تیری چوکھٹ سے امید کرم کی آس قائم ہے  
طہ کی روشنی تاریک دل کو تیرے جلوہ دلوں سے  
تمہیں ہو ہم غریبوں کا سہارا یا رسول اللہ  
کہاں تک میں پھروں گا مارا یا رسول اللہ  
جو ہولطف و کرم کا اک اشارہ یا رسول اللہ



اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ كَمَا تُحِبُّ وَتَرْضٰی لَهُ

یا نبی! آپ کا جس وقت اشارہ ہوگا پھر یقیناً ہمیں طیبہ کا نظارہ ہوگا  
موت تو اس لیے لگتی ہے بھلی ہم کو بہت بعد مرنے کے تو دیدار تمہارا ہوگا  
ان کا کہلاتے ہوئے پھر بھی سوں رنج دالم کب یہ سرکار مدینہ کو گوارا ہوگا  
میں غلام ابن غلام ابن غلام ابھی نسبت میری بخشش کا سہارا ہوگا  
ایک اظہار ہی کیا اس کی ٹلی ہے مشکل جس نے سرکار مدینہ کو پکارا ہوگا

●●●

مولائے کائنات حضرت سیدنا علی المرتضیٰ کی منقبت یوں موزوں فرمائی:  
دلیوں کے تاجدار ہیں، مشکل کشا علی امت کے غم گسار ہیں مشکل کشا علی  
آسان نام پاک سے ہوتی ہیں مشکلیں ایسے وہ ذی وقار ہیں مشکل کشا علی  
”مَنْ كُنْتُ مَوْلٰی“ ”سید عالم کی ہے عطا بے شک وہ شاہکار ہیں مشکل کشا علی  
حب علی ہی اصل میں حب رسول ہے رحمت کے رازدار ہیں مشکل کشا علی  
بارگاہِ غوثیت پناہ دہندہ میں یوں عرض گزار ہوتے ہیں:

غوثِ اعظم شاہ جیلاں چشم و چراغ مولیٰ علی  
تجھ سے ہے روشن نور ولایت مظہر شان نور نبی  
تیرے قدم کی برکت بے شک پھیلی ہوئی ہے عالم میں  
آجائے جو زیر قدم پھر قسمت کا ہو جائے وحی  
ورد میں رکھا ہے نام کو جس نے اس کے بگڑے کام سے  
جب سے کسی ہے دل میں محبت دور ہوئی ہے ساری کمی  
جان میجا مرشد کامل فیض رساں ہے ذات تری  
دامن پاک تمہارا پا کر بن ہی گئی تقدیر مری  
بدر منیر چرخ ولایت اور ہو تم دلیوں کے امام  
تیری نوازش اور عطا کی ساری ادائیں سب سے بھلی  
اپنی حالت کیا میں بتاؤں کیا ہے اظہار ترا  
اب تو کرم سرکار ہو مجھ پر پورا کرو ارمان دلی

حضرت سید اظہار اشرف علیہ السلام کی تمام زندگی تبلیغ دین میں گزری۔۔۔ انہوں نے ۱۹۷۸ء میں اپنے والد گرامی کی سرپرستی میں جامع الاشرف کے نام سے اسلامی یونیورسٹی کی بنیاد رکھی، جس میں ایک عظیم الشان مختار اشرف لائبریری قائم کی۔۔۔ اسی طرح اشرف میوزیم (جس میں خاندانی تحریکات ہیں)،

## لاہور کی قدیم مساجد (۳)

☆ پیرزادہ اقبال احمد فاروقی

ہم نے سابقہ دو شماروں میں لاہور کی قدیم مساجد کا تذکرہ شائع کیا ہے جسے قارئین ”جہان رضا“ نے بڑی دلچسپی سے پڑھا۔ بعض قارئین نے اظہار مسرت کرتے ہوئے اس سلسلے کو جاری رکھنے کی درخواست کی، بعض نے لاہور کی قدیم مساجد کے علاوہ لاہور کی تمام بڑی بڑی مساجد کی تعمیر و تزئین پر لکھنے کو کہا۔ چند مقتدر علمائے کرام ہمارے پاس آئے اور اپنی معلومات کی روشنی میں ان مساجد کے متعلق بڑی دلچسپ معلومات مہیا کیں۔ بعض علمائے کرام نے ان مساجد کے ائمہ اور خطباء کے حالات پر روشنی ڈالنے پر زور دیا۔ ہم ان تمام قارئین کے ذوق کے پیش نظر کوشش کریں گے کہ مساجد کے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات بہم پہنچائی جائیں۔

### عالمگیر کی بادشاہی مسجد:

بادشاہی مسجد لاہور کے قلعہ کے اکبری دروازہ کے سامنے مغرب کی طرف ایک بلند چبوترے پر بڑے پر شکوہ انداز میں کھڑی ہے۔ قلعہ اور مسجد کے درمیان حضوری باغ ہے۔ (اب رنجیت سنگھ کی بارہ دری بھی واقع ہے) اور نگ زیب شہنشاہ نے قلعہ سے شاہی مسجد تک اپنے ملازمین کے لئے مکانات بنائے ہوئے تھے۔ خود وہ شاہی مسجد میں نماز پڑھنے جاتا تو اسی راستے سے جاتا تھا۔

اگرچہ شاہی مسجد کی تعمیر کی وجوہات کئی مؤرخین نے اپنے اپنے انداز میں بیان کی ہیں، مگر ہمیں ایک بزرگ نے ایک دلچسپ وجہ بیان کر کے خوش کر دیا، وہ فرماتے ہیں کہ جب اورنگ زیب بادشاہ پہلی بار لاہور آیا تو اس نے وزیر خان کی مسجد میں نماز پڑھی تو ایک مجذوب فقیر بلند آواز سے پکار اٹھا۔ ”لوگو دیکھو!“ بادشاہ ہو کر وزیر کی مسجد



میں نماز پڑھ رہا ہے۔“ وزیر خاں کی بنائی ہوئی مسجد میں نماز پڑھنا معیوب نہیں تھا مگر فقیر کی یہ بات اورنگ زیب شہنشاہ کے دل کو اچھی لگی اس نے ارادہ کر لیا کہ اب لاہور میں راوی کے کنارہ پر میں بھی ایک ایسی مسجد تعمیر کراؤں گا جو قیامت تک میرے لئے ذریعہ ثواب و خیر ہوگی۔

راوی کے کنارے پر مسجد کا سنگ بنیاد رکھا گیا جو زمین کی سطح سے بائیس بیڑھیاں بلند تھا۔ یہ مسجد اپنی شان و شوکت اور رفعت کے لحاظ سے بے مثال بنائی گئی۔ سنگ رخام اور سنگ مرمر کا استعمال کیا گیا۔ شاہی مسجد کا دو منزلہ شاندار دروازہ بنایا گیا۔ اس میں مسجد کے متعلقہ افراد کی رہائش تھی۔ امام مسجد خطیب کی رہائش ان دروازوں کے مکانات میں تھی۔ (ان دنوں دروازے کی ان دیوڑھیوں پر تہکات برائے نمائش رکھے ہوئے ہیں)۔ دروازے کی پیشانی پر سنگ مرمر کے تختے پر کلمہ طیبہ لکھا ہوا ہے۔ نیچے ”مسجد ابو الغفر محی الدین محمد عالمگیر بادشاہ غازی سن ہزار و ہشتاد و چہار ہجری تمام یافت“ درج ہے۔

اس عبارت کے نیچے مسجد تعمیر کرانے والے کا نام ہے۔

”باب تمام کمترین خانہ زاداں“ ”فدائی خاں کوکہ“

یہ مسجد ۱۰۸۴ھ ۱۶۷۳ء کو تیار ہوئی تھی۔ مسجد کا صحن ایک مربع زمین پر پھیلا ہوا ہے جس پر سنگ مرمر اور سنگ رخام کا فرش بچھایا گیا تھا اور نمازیوں کی سہولت کے لئے پتھر کے مصلے بچھائے ہوئے تھے جو انقلابات زمانہ کی نذر ہو گئے۔ ۲۱/ اپریل ۱۹۳۸ء میں علامہ اقبال کی نماز جنازہ اسی فرش پر پڑھائی گئی تھی اور پاکستان بننے کے بعد عالمگیری مسجد دنیائے اسلام کی ایک بے مثال مسجد تھی۔ مسجد کے درمیان ایک بڑا سا حوض بنایا گیا تھا جس میں بیک وقت پانچ سو نمازی وضو کر سکتے تھے حوض سے گزر کر دوڑے بنائے گئے جو مسجد کی عمارت تک چلے جاتے ہیں۔ مسجد کی اونچی اور شاندار عمارت فن تعمیر کا ایک بے مثال نمونہ ہے۔ جس پر مختلف اقسام کے قیمتی پتھر لگائے گئے تھے۔

شاہی مسجد کی تعمیر میں جس انداز سے خوبصورتی پیدا کی گئی تھی۔ اس کی تفصیلات

بیان کی جائیں تو ایک دفتر درکار ہوگا۔ مسجد کے تین مرمرین سفید گنبد اور چار سرخ بلند مینار دنیابھر کی مساجد کے لئے بھی قابل رشک ہیں۔

شاہی مسجد لاہور نے جہاں اپنی شان کو دنیا کے سامنے رکھا وہاں اسے زمانے کے انقلابات نے بڑے صدمے پہنچائے سکھوں کے دور میں اس مسجد کے صحن کو گھوڑوں کا اصطبل بنادیا گیا۔ مسلمانوں پر اس کے دروازے بند کر دیئے گئے۔

ہم نے شاہی مسجد کی تعمیر و آرائش پر مختصر سی گفتگو کی ہے اور بتایا ہے کہ اس عظیم الشان مسجد کے خراب و منہر اپنی شان سے اہل ایمان کے دل خوش کر دیتے تھے مگر اب ہم قارئین کو عالمگیری مسجد کی زبوں حالی کی طرف توجہ دلانا چاہتے ہیں۔ مغل دور کے زوال کے بعد سارے لاہور پر سکھ شاہی کا قبضہ ہوا۔ سکھوں نے مسلمانوں سے انتقام لینے کے لئے ان کے آثار خصوصاً مساجد کو نشانہ بربریت بنایا۔ لاہور کی سینکڑوں مساجد کو تباہ و برباد کر دیا گیا۔ شاہی مسجد کو اصطبل بنادیا گیا۔ جہاں اللہ اکبر کی صدائیں بلند ہوتی تھیں وہاں گھوڑوں کی ہنہانٹ سنائی دیتی تھی۔ جہاں اہل ایمان جہدہ ریز ہوتے تھے وہاں سکھوں کے جتھے ”ست سری اکال“ کی پکاریں بلند کرتے تھے۔ مسجد کے بلند میناروں پر دمدمے نصب کر کے گولہ باری کرتے تھے۔ مسلمان بے بسی کے عالم میں بادشاہی مسجد کو باحسرت ویاس دیکھا کرتے تھے مگر اندر جانے کی اجازت نہ تھی۔

سکھوں کے زوال کے بعد انگریزی اقتدار آیا تو کچھ عرصہ بعد لاہور کی مساجد واگذار ہونے لگیں۔ ۱۸۵۶ء کو شاہی مسجد بھی واگذار ہوئی تو مسلمان اذانیں دینے لگے اور نمازیں پڑھنے لگے۔

سکھوں کے دور کے بعد انگریزی حکومت آئی تو شاہی مسجد کو مسلمانوں کے حوالے کر دیا گیا۔ اس وقت مسجد کی حالت بہت خراب تھی۔ ”تن ہمہ داغ داغ شد“ والا معاملہ تھا۔ ۱۸۵۶ء میں سر جان لارنس چیف کمشنر پنجاب نے اسے مسلمانوں کے حوالے کیا تو اس میں مدت کے بعد اذان کی آواز سنائی دی۔ اس وقت مسجد کی تولیعت سید بزرگ شاہ بن قاضی غلام شاہ کے سپرد کی گئی۔



اورنگ زیب شہنشاہ ایک دین پسند بادشاہ تھا۔ نماز و روزہ کا پابند اور شریعت نافذ کرنے کے لئے دن رات کوشاں رہتا تھا۔ اس کے زمانہ میں شاہی مسجد علم و ادب کا گہوارہ بنا ہوا تھا۔ عبادت و ریاضت کی پرسکون جگہ تھی اور دنیا بھر سے اہل علم بار شاہی مسجد لاہور میں آتے اور علمی و دینی علوم کو پھیلاتے تھے۔ اورنگ زیب نے ایک سوساٹھ علمائے کرام کو جمع کیا اور انہیں ”فتاویٰ عالمگیری“ مرتب کرنے پر لگایا۔ یہ فتاویٰ فقہ حنفی کی ایک لاجواب کتاب ہے جس سے مسلمان دینی مسائل سے آگاہی پاتے ۱۶۶۳ء میں عالمگیر لاہور میں تھا۔ اسے سرہند کے نقشبندی علماء و اولیاء دین کے نفاذ کے لئے آمادہ رکھتے اور دینی راہنمائی کرتے حضرت مجدد الف ثانی کے بیٹے قیوم دوم حضرت خواجہ معصوم قیوم سوم حضرت خواجہ نقشبند اور قیوم چہارم حضرت خواجہ زبیر تو خصوصاً طور پر عالمگیر کو دینی اور روحانی راہ پر قائم رہنے میں مدد دیتے تھے۔ ملا جیون نے علمائے کرام کی ایک ٹیم کے ساتھ فقہ حنفی کے انداز میں اسلامی قانون کے نفاذ کی کوشش کی۔ ملا جیون کی قیادت میں فتاویٰ عالمگیری تیار ہوا تو یہ ملک کے عوام کے لئے اہم دینی دستاویز تھی۔

اورنگ زیب کی وفات کے بعد اس کی اولاد اقتدار کی جنگ لڑنے لگی ملک کے کئی ٹکڑے ہو گئے، شہزادوں نے عیاشی اور آرام پسندی کو اپنا شعار بنا لیا ان کے عقائد میں خلل آ گیا۔ ایک شہزادہ بہادر شاہ رگیلا تخت نشین ہوا۔ جب وہ لاہور آیا تو اس نے اعلان کیا ”آج کے بعد جامع مساجد میں خطبہ جمعہ میں ”علی ولی اللہ خلیفہ الرسول بلا فصل“ پڑھا جائے۔ مسلمانوں نے اس پر احتجاج کیا جن علماء کرام نے الفت کی انہیں گرفتار کر کے ملک بدر کر دیا گیا۔ مغل شہزادے نے لاہور کے قاضی القضاہ (چیف جسٹس) کو حکم دیا کہ شیعہ عالم دین کو شاہی مسجد کے منبر پر کھڑا کیا جائے اور خطبہ میں ”علی ولی اللہ وصی الرسول اللہ“ کے الفاظ پڑھے جائیں، شہزادہ عظیم الشان کے حکم کے ابھی یہ خطیب فوج کے دستہ کی حفاظت میں شاہی مسجد میں داخل ہوا ہی تھا کہ کسی نے اس کا سر تن سے جدا کر دیا اس پر بادشاہ نے اپنا حکم واپس لے لیا۔

یہ مسجد خالص حنفی المذہب بادشاہ نے تعمیر کی تھی اور حنفی المذہب امام اور خطیب

مقرر ہوتے رہے۔ پاکستان بننے کے بعد بھی حنفی علماء خدمات سرانجام دیتے رہے۔ مگر جب یہ مسجد محکمہ اوقاف کے زیر انتظام آئی تو مختلف مسالک کے علماء امامت و خطابت کی بجائے نوکری کرنے لگے۔ اور محراب و منبر پر قابض ہوتے گئے۔ اس مسجد میں مولانا غلام محمد بگوی۔ مولانا ریحان حسین رامپوری، حافظ ولی اللہ مولانا معواں حسین رامپوری۔ مولانا نور احمد بگوی۔ مولانا شفیق احمد بگوی۔ مولانا ذاکر حسین بگوی جیسے خطیب رہے۔ پاکستان بننے کے بعد مولانا غلام مرشد آئے۔ پھر محکمہ اوقاف پنجاب کے زیر انتظام سرکاری علماء خطابت کے فرائض سرانجام دیتے رہے۔

مسجد داخل ہوتے وقت علامہ اقبال کا مقبرہ نظر آئے گا۔ سر سکندر حیات وزیر اعلیٰ پنجاب (جس نے مسجد کی مرمت میں بڑا موثر کام کیا تھا) کا مزار ہے۔

شاہی مسجد لاہور عالمگیری بادشاہ کی بنائی ہوئی ہے اس میں تین لاکھ سے زیادہ نمازی بیک وقت نماز ادا کر سکتے ہیں۔ شاہی مسجد میں دنیا بھر سے جلیل القدر علمائے کرام آئے۔ دنیا بھر سے حکمران آئے اور شاہی مسجد کو دیکھ کر بے اختیار شان خداوندی کا اعتراف کیا۔ پاکستان کے محکمہ اوقاف نے اسے سرکاری مسجد قرار دے دیا اور اب علمائے کرام ”نوکری“ کرنے لگے۔ اللہ کی شان چند سال قبل ہمارے ایک دوست عالم دین مولانا قیوم الہی عرفانی شاہی مسجد کے خطیب مقرر ہو گئے۔ ہم آئے دن ان سے ملنے جاتے تو شاہی مسجد کے بلند و بالا میناروں پر کھڑے ہو کر سارے لاہور شہر کو اپنے قدموں تلے دیکھتے۔ ایک دن مولانا محمد قیوم الہی عرفانی نے ہمیں شاہی مسجد کے محراب میں بٹھا کر چائے کی دعوت دی۔ ہم دونوں چائے پی رہے تھے کہ میں شاہی مسجد کے محراب میں پیالی ایک طرف رکھ کر سجدہ ریز ہو گیا۔ پوچھنے لگے یہ سجدہ کیسا ہے؟ ہم نے عرض کیا۔ اللہ۔ اللہ۔ شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب کی شاہی مسجد کے محراب میں ہم جیسے درویش چائے پی رہے ہیں۔ یہ انقلابات ہیں زمانے کے!

### شہری مسجد:

یہ مسجد لاہور کے درمیان کشمیری بازار اور ڈبی بازار کے درمیان نہایت منقطع اور



خوبصورت بنی ہوئی ہے۔ تینوں بڑے گنبد اور چھوٹی برجیاں تاجے کے تختوں پر سونے کی پالش سے ایسی خوبصورت ہیں کہ صدیوں گزرنے کے باوجود ان کا سنہری رنگ اسی چمک دمک سے موجود ہے۔ مسجد کے تین اطراف دکانیں ہیں جن کی آمدن سے مسجد کے اخراجات پورے ہوتے ہیں۔ اب یہ مسجد محکمہ اوقاف کے زیرِ اہتمام ہے۔

اس مسجد کا بانی نواب سید بھکاری خاں تھا۔ یہ سلسلہ چشتیہ میں حضرت سید میراں سید بھیک چشتی سے ارادت رکھتا تھا۔ مسجد کے دروازے پہ یہ کتبہ ابھی تک موجود ہے۔

”یابھیکہ مسجد قلبی والٹ فیہ مقیم“

۱۷۴۹ء ..... ۱۱۶۳ھ

مسجد کے اندر تین محراب، تین گنبد مقطع اور بلند ہیں۔ گوشوں میں چھوٹے چھوٹے مینار اور باہر منقش استرکاری، محراب کے اندر حوض، چاہ آباد بنا ہوا ہے۔

سکھوں کے عہد حکومت میں مسجد کی دیواروں کے ساتھ سکھوں کی ہاولی اور گورو اراجا دیا گیا اور کالی سکھوں نے مسجد پر قبضہ کر لیا اور مسجد میں سخت رکھ دیا مگر چند ماہ بعد سکھوں کو قبضہ چھڑنا پڑا۔ اور مسلمان اذان کہنے لگے اور نماز پڑھنے لگے۔ گھر، حجرے اور دکانیں انگریزوں کے آنے تک سکھوں کے قبضے میں رہیں۔

سنہری مسجد لاہور کے عین درمیان ہے۔ خوبصورت ہے اور اپنی دکانوں کی وجہ سے خوب کفیل ہے۔ پہلے اس کا انتظام انجمن اسلامیہ کے ہاتھ میں تھا۔ مگر محکمہ اوقاف بننے کے بعد اسے محکمہ اوقاف نے اپنے انتظام میں لے لیا ہے۔ وہی امام خطیب اور مؤذن رکھتا ہے۔

### مسجد موران:

شاہ عالمی دروازے کے اندر پا پڑ منڈی میں مسجد موران واقع ہے۔ اسے مہاراجہ رنجیت سنگھ کی ایک طوائف موران نے ۱۲۲۴ھ میں بنایا تھا۔ یہ رباعی مسجد کی پیشانی میں لکھی ہوئی ہے۔

۱۔ فضل ایزد دارائے افلاک  
۲۔ بناؤ بخش بنا گیش گفت ہاتف  
چو موران مسجدے آراستہ بر خاک  
شدہ تعمیر ملتہ مسجدے پاک

موران مسجد کی کرسی بڑی اونچی ہے نیچے دکانیں۔ رہائشی مکان اور نشست گاہیں ہیں۔ بڑی مضبوط چونا گچ سے بنی ہوئی ہے۔

جب یہ مسجد بنی تو مہاراجہ رنجیت سنگھ نے اپنی محبوبہ کی خواہش پر اس کی تعمیر و ترقی کے لئے بڑی دلچسپی لی۔ اس وقت کے ایک جید عالم دین مولانا غلام اللہ اور غلام رسول کو امامت اور خطابت پر مامور کیا گیا۔ ان دونوں نے اس مسجد کو صرف عبادت تک محدود نہ رکھا بلکہ اسے ایک درسگاہ بنا دیا جہاں دور دراز سے طلباء آتے اور علم حاصل کرتے سکھوں کے زوال تک یہ درس جاری رہا۔ مولانا غلام رسول اور غلام اللہ فوت ہو گئے۔ تو لوگوں نے اسے ایک طوائف کی مسجد ہونے کی وجہ سے نظر انداز کر دیا۔ مدرسہ بند ہو گیا نمازی جاتے ہوئے پچھلتے اور مسجد کے درو دیوار مرثیہ خوانی کرتے۔

اس مسجد کے خطیب اور امام بڑے قابل تھے۔ ان کی اولاد میں سے خلیفہ احمد دین اور خلیفہ حمید الدین نے انجمن حمایت اسلام کی بنیاد رکھی وہ خود سرکاری عہدوں پر فائز رہے۔ خان بہادر خلیفہ علی الدین اور خلیفہ شجاع الدین بھی انہیں کے بیٹے تھے۔

مسجد کے ساتھ ہی سکھوں، کالیوں کا ایک جتھہ رہتا تھا۔ مسجد میں پانچوں وقت اذان ہوتی تو کالیوں کو سخت ناگوار گزرتی۔ ان سکھوں نے مہاراجہ رنجیت سنگھ کے پاس جا کر شکایت کی کہ مسلمانوں نے ہمارا جینا حرام کر دیا ہے۔ اذانیں دیتے ہیں۔ تو ہمیں بے آرام کر دیتے ہیں۔ مہاراجہ نے مسجد کے امام اور دوسرے معزز مسلمانوں کو طلب کیا کہ آپ لوگ اذان کیوں دیتے ہو۔ انہوں نے بتایا۔ ہم مسلمانوں کو آگاہ کرتے ہیں کہ وہ انہیں اور مسجد میں آکر نمازیں پڑھیں۔ ہم صرف اللہ اکبر، اللہ اکبر کہتے ہیں۔ کسی کی آواز نہ نہیں کرتے۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ نے سکھوں کو کہا کہ آئندہ کے لئے مسلمان اذانیں نہیں دیا کریں گے اب تم لوگ ان کو نماز کے لئے اٹھایا کرو۔ سکھ مسلمانوں کے دروازے کھٹکتے اور لوگوں کو نماز کے لئے بلاتے۔ چند دنوں بعد سکھوں نے دیکھا یہ کام بہت مشکل ہے، ہم کس کس گھر کا دروازہ کھٹکایا کریں۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ کے پاس جا کر کہا کہ یہ کام بہت مشکل ہے آپ مسلمانوں کو اذانوں کی اجازت دے دیں۔“



## کتابوں پر تبصرہ

**کشور نعت :** ترتیب و تدوین: چوہدری محمد یوسف ورک قادری۔ ناشر: نعت پہلی کیشنز۔ 5 راجا کالونی۔ عقب تھانہ شاہدرہ لاہور۔ قیمت: -/250 روپے

کشور نعت ان خطوط اور تبصروں پر مشتمل ہے جو اس کتاب کے مؤلف چوہدری محمد یوسف ورک قادری کے نام ان کی مرتبہ "فہرست کتب نعت لاہری شاہدرہ" کی اشاعت کے بعد قارئین نے لکھے تھے۔ کتب کی فہرست مجمل ہو یا مفصل ہمیشہ اہل تحقیق کی رفیق راہ ہوتی ہے بلکہ یہ ایسے جوابات حقیقت کو اپنی منزل تک پہنچانے میں آسانیاں پیدا کرتی ہے۔ اسلامی دنیا میں کتب کی فہرست سازی کی روایت نہایت قدیم ہے۔ اس سلسلے میں شہرہ آفاق مؤلف ابن ندیم کی "الفہرست" ایک کلاسیکل ادب کا درجہ رکھتی ہے۔ یوسف ورک نے نعت کی فہرست مرتب کر کے اسلامی معاشرہ کی ایسی روایت کو آگے بڑھایا ہے ان کی یہ کوشش لائق تحسین ہے۔ مؤلف کی اس کوشش کو بدیہ تحسین پیش کرتے ہیں۔ (ڈاکٹر انجم رحمانی)

"کشور نعت" کے مؤلف محمد یوسف ورک عاشق رسول ہیں۔ انہوں نے اپنی لاہری کی کو نعت رسول پر لکھی گئی ہزاروں کتابوں سے سنوارا ہے اور جہاں بھی انہیں نعت پر لکھی ہوئی کتاب مل جائے اسے اپنی لاہری کی زینت بنا لیتے ہیں۔ پاکستان میں "نعت لاہری شاہدرہ" ایک واحد لاہری ہے جس میں نعت رسول کے پھول مہکتے نظر آتے ہیں۔

**ارمغان طریقت :** تصنیف: مفتی محمد علیم الدین مجددی۔ ناشر: خانقاہ سلطانہ گلشن عظیم، جہلم۔ قیمت: ندارد۔

یہ کتاب خواجہ عالم قاضی محمد صادق مجددی رحمۃ اللہ علیہ خانقاہ فتحیہ گلہار۔ کوٹلی

آزاد کشمیر کے ملفوظات پر مشتمل ہے۔ فاضل مصنف نے حضرت خواجہ محمد صادق کے ملفوظات کو چھوٹی چھوٹی باتوں میں مرتب کیا ہے اور تصوف کے بڑے بڑے رموز کو سامنے لا رکھا ہے۔ کتاب نفیس طباعت عمدہ کاغذ اور خوبصورت جلد سے مزین ہے۔

**علم غیب رسول :** تصنیف: حضرت مولانا محمد صالح نقشبندی مجددی۔ ناشر: مظہر علم۔ شاہدرہ لاہور۔ قیمت: ندارد۔

یہ کتاب علم غیب رسول پر ایک خوبصورت کتاب ہے۔ جسے بڑے مدلل انداز میں ترتیب دیا گیا ہے فاضل مؤلف ایک معروف مفتی عالم دین ہیں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علم غیب پر قرآن و احادیث سے دلائل دیئے گئے ہیں اور اللہ تعالیٰ کے عطا کردہ علوم غیبیہ کو ثابت کیا گیا ہے۔ منکران علوم غیبیہ کے اعتراضات کا مسکت جواب دیا گیا ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علوم غیبیہ پر بڑی معلومات ملتی ہیں۔ کتاب کے پڑھنے سے دل سے ناواقفیت کے غبار چھٹ جاتے ہیں اور ایمان تازہ ہو جاتا ہے۔

کتاب کے آغاز میں حضرت علامہ مفتی علیم الدین نقشبندی مجددی۔ خانقاہ فتحیہ گلہار۔ کوٹلی۔ آزاد کشمیر نے ایک زبردست دیباچہ لکھا ہے جس میں مصنف نے کتاب کا تعارف کرایا ہے اور کتاب کے پیچیدہ پیچیدہ موضوعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ کتاب نہایت عمدہ سفید کاغذ، نفیس طباعت خوبصورت جلد قارئین کو مطالعہ دیتی ہے۔

**تذکرہ سلطانہ :** تالیف: ڈاکٹر معین نظامی۔ رئیس شعبہ فارسی پنجاب یونیورسٹی اور نیشنل کالج لاہور۔ ناشر: خانقاہ فتحیہ گلہار۔ کوٹلی۔ آزاد کشمیر

ڈاکٹر معین نظامی ایک معروف دانش ور اور صوفیاء کی مجالس کی رونق ہیں۔ ان کی تحریریں اہل علم و فضل خصوصاً صوفیائے کرام کے ہاں بڑی پسندیدہ ہوتی ہیں۔ اور نیشنل کالج پنجاب یونیورسٹی میں شعبہ فارسی کے صدر ہیں۔ ان کے شاگردوں کا ایک وسیع حلقہ ہے جو فارسی شناسی کے علاوہ تعلیمات صوفیاء سے دلچسپی رکھتے ہیں آپ نے



”تذکرہ سلطانیہ“ میں قبلہ عالم قاضی محمد سلطان عالم میرپور چچوی رحمۃ اللہ علیہ کے اسلاف اخلاف اور خلفا کے احوال قلمبند کئے ہیں۔ خواجہ محمد سلطان عالم رحمۃ اللہ علیہ میرپور چچپاں آزاد کشمیر میں فیضان مجددیہ کو پھیلاتے رہے ہیں اور لوگوں کو راہ ہدایت پر چلاتے رہے۔ ڈاکٹر نظامی صاحب نے نہ صرف حضرت خواجہ سلطان عالم کے احوال و آثار پر روشنی ڈالی ہے بلکہ ان کے فیض یافتگان کے ضمنی احوال بھی لکھ دیئے ہیں۔ آپ کے خلیفہ حضرت خواجہ قاضی محمد صادق رحمۃ اللہ علیہ کی زبانی آپ کے ملفوظات کو پیش کر دیا ہے ان ملفوظات میں بڑے سادہ انداز میں سلسلہ مجددیہ کے معارف اور اسرار کو بھی سامنے لایا گیا ہے۔ شمالی پاکستان خصوصاً آزاد کشمیر کے سگیوں کے احوال اور ان کی باتیں بڑی خوبصورتی سے سامنے آئی ہیں جو پہلے کسی تذکرہ میں نہیں ملتیں۔ کتاب بڑے نفیس انداز میں چھپی ہے۔ عمدہ کاغذ اور خوبصورت جلد صاحب علم کو دعوت مطالعہ دیتی ہے۔

**توفیق شفاء :** مصنفہ: پروفیسر محمد اکرم رضا۔ ناشر: فروغ ادب اکادمی۔ سیلانیٹ ٹاؤن، گوجرانوالہ۔ یہ کتاب نعتیہ مجموعہ ہے جسے پروفیسر محمد اکرم رضا نے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں نذرانہ بنا کر پیش کیا ہے۔ پروفیسر رضا ایک معروف نعت نگار ہیں۔ ان کے کئی نعتیہ مجموعے چھپ کر اہل محبت کو دعوت مطالعہ دے چکے ہیں ان کی ہر کتاب ”ہر گلے رارنگ و بوئے دیگر است“ بن کر آتی ہے۔ آپ اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مولانا احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے نعتیہ کلام پر تنقیدی۔ تعریفی اور تحسینی مقالات لکھتے ہیں۔

پروفیسر محمد اکرم رضا کے کلام میں صبر و جگر ہے۔ آپ کے بقول نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا خلق بے کراں آپ کی رحمت جاوداں ہے۔ آپ کی اس کتاب ”توفیق شفاء“ کو اپنی فکر فنی خوبیوں۔ دلی کیفیات و محسوسات اور شناسائی کے اظہار کے قریبوں کے سبب بڑے شوق و ذوق سے پڑھا جائے گا۔

اس کتاب پر ڈاکٹر ریاض مجید شہیر احمد کمال عباسی۔ شیر عابد سید صبیح الدین صبیح رحمانی جیسے نعت شناس حضرات نے اپنے تاثرات کا اظہار کیا ہے۔

## شرح دیوان خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ:

ترجمہ و شارح: محمد علی چراغ۔ ناشر: نذیر سنز پبلی کیشنز۔ 40-A اردو بازار۔ لاہور۔ صفحات: 744 کلاں سائز۔ قیمت: 675/- روپے

حضرت خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ برصغیر پاک و ہند میں اسلام کو پھیلانے صوفیاء اسلام کی تربیت کرنے اور تصوف میں ایک بلند مقام پر فائز ہونے کے سلسلہ میں کسی تعارف کے محتاج نہیں۔ اسلام کا بچہ بچہ ان کی روحانی خدمات کا محترف ہے۔ اہل علم ارباب روحانیت نے ان سے فیض پایا اور ان کے فیضان کو ملک کے گوشے گوشے تک پہنچایا ہے۔ یہ ہماری اسلامی تاریخ کا ایک روشن باب ہے۔ آپ نے جن نامور صوفیہ کو تربیت دی وہ صدیوں تک امت کی راہنمائی کرتے رہے ہیں۔

حضرت خواجہ معین الدین اجمیری نے جہاں تصوف کے اسرار و رموز کو پھیلا دیا ہے وہاں اپنے شعری کلام سے ارباب ذوق کو عرفان کا خزانہ عطا کیا ہے۔ آپ کا شعری دیوان دنیا کے تصوف کا ایک بے بہا خزانہ ہے۔

وفیہ جان کر پڑھتے ہیں طائر بوستانوں میں!

محمد علی چراغ ایک مؤرخ اور تذکرہ نگار کی حیثیت سے مانے ہوئے نگار ہیں۔ ان کی تصانیف اہل علم کے مطالعہ میں آتی رہی ہیں۔ مگر دیوان خواجہ کی شرح انہوں نے بڑی عمدہ اور بسیط پیرائے میں کی ہے۔ مشکل الفاظ کی فرہنگ علیحدہ دی ہے پھر اس کی طباعت اشاعت میں نذیر سنز پبلی کیشنز لاہور نے بڑی نفاست کا ثبوت دیا ہے۔

**خیر البشر :** نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت اطہر۔ مؤلفہ ڈاکٹر عبد الشکور ساجد انصاری۔ طے کا پتہ: حق پبلی کیشنز۔ سید پلازہ چیمبر جی روڈ۔ اردو بازار لاہور۔ قیمت: 250/- روپے

ڈاکٹر عبد الشکور انصاری ایک ڈاکٹر ہیں جو بیماروں کے علاج اور تیمارداری میں صبح و شام مصروف رہتے ہیں۔ سیرت رسول پر انہوں نے بہت سی کتابیں لکھی ہیں جو ہدیہ تحسین حاصل کر چکی ہیں۔ خیر البشر صدیقی ایوارڈ یافتہ ہے اور سیرت پاک کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے ایک خوبصورت کتاب ہے۔ اہل محبت نے اس کتاب کا مطالعہ کیا



اور مصنف کو ہدیہ تحسین پیش کیا ہے۔

**نذر صابری :** تصنیف: صاحبزادہ ابوالحسن واحد رضوی۔ ناشر: ملک امیر خاں

پہلی کیشنز۔ ایک۔ قیمت: -/550 روپے۔ ملے کا پتہ: ریاض العلم بک سینٹر۔ ایک

یہ کتاب صاحبزادہ ابوالحسن واحد رضوی نے اپنے استاد گرامی علامہ غلام محمد نذر صابری کے احوال و مقامات پر مرتب کی ہے۔ علامہ نذر صابری موجودہ دور میں ایک گوشہ نشین ادیب۔ شاعر۔ محقق نقاد اور مورخ ہیں۔ وہ سابقہ پچاس سال سے ایک استاد کی حیثیت سے علمی خدمات سرانجام دے رہے ہیں اور ان کے سینکڑوں شاگرد علمی منازل طے کر کے زندگی کے منازل طے کر رہے ہیں۔

فاضل مؤلف علامہ واحد رضوی نے اپنے استاد نذر صابری کی خوبصورت تحریروں کے اقتباسات میں ان کی علمی ادبی اور شعری عظمت پر روشنی ڈالی ہے پھر ان کے روحانی مقامات سے بھی آگاہ کیا ہے۔ ان کے شعری اور نثری شاہکاروں کو سامنے لا کر ہدیہ تحسین پیش کرتے ہوئے دعوت مطالعہ دی ہے اور ایک گوشہ نشین شاعر اور ادیب کو دنیا کے علم کی روشنیوں میں درخشاں کر دیا ہے۔ اور اہل علم کو دعوت مطالعہ دی ہے۔ کتاب نفیس کتابت اعلیٰ طباعت اور خوبصورت جلد بندی سے مزین ہے۔

**سید العالمین :** مؤلفہ: ڈاکٹر ساجد انصاری۔ ناشر: حق پہلی کیشنز۔ سید

پلازہ چیمبر جی روڈ اردو بازار لاہور۔ قیمت: -/240 روپے

ڈاکٹر عبدالشکور ساجد انصاری ایک نامور سکا لری ہیں انہوں نے کئی کتابیں لکھیں انہیں خوبصورت انداز میں چھپوایا۔ ان کی قلم کی رفتار ہمیشہ کوچہ محبوب خدا میں ہی رہتی ہے اور حضور کی سیرت پر گہبائے رنگارنگ بکھیرتی رہتی ہے۔ انہوں نے اس سے پہلے ماہ عرب لبیک یا رسول اللہ۔ فیضانِ حرا۔ صبحِ فرداں۔ تحفہ ناموسِ مصطفیٰ۔ قدیلِ حرا۔ صبحِ سعادت۔ پیکرِ جمال جیسی کتابیں لکھی ہیں اور شائع کی ہیں۔ بعض کتابوں پر انہیں قومی سیرت ایوارڈ بھی ملا ہے۔ زیر تبصرہ کتاب سید العالمین بھی ایک خوبصورت کتاب ہے جسے اہل محبت نے بڑی محبت سے پڑھا ہے۔





مکینہ بنو سہرا  
عین بخش روڈ لاہور  
0300-4235658